

לך על
הדף
בנוני
שנים.

החברותא

ט"ו בטבת, תשמ"ו 27.12.85



החובתו של צבי גור:
הוא קנה לי טכניקה
שואנה



חדש מתנובה

פרדית אמיתי על טהרת החלב
במעי פירות.
אזרחי יפן של פודים, חרס. אמא אומרו שחוא
מחלב טוור, דוגי יודע שחשגמור, נילס יבא
לעוד: מוא ימור זי קאכין שיער, לחלקבש
לעצור באשתמעם. כשי נגד קאכיל פרדיג נילס

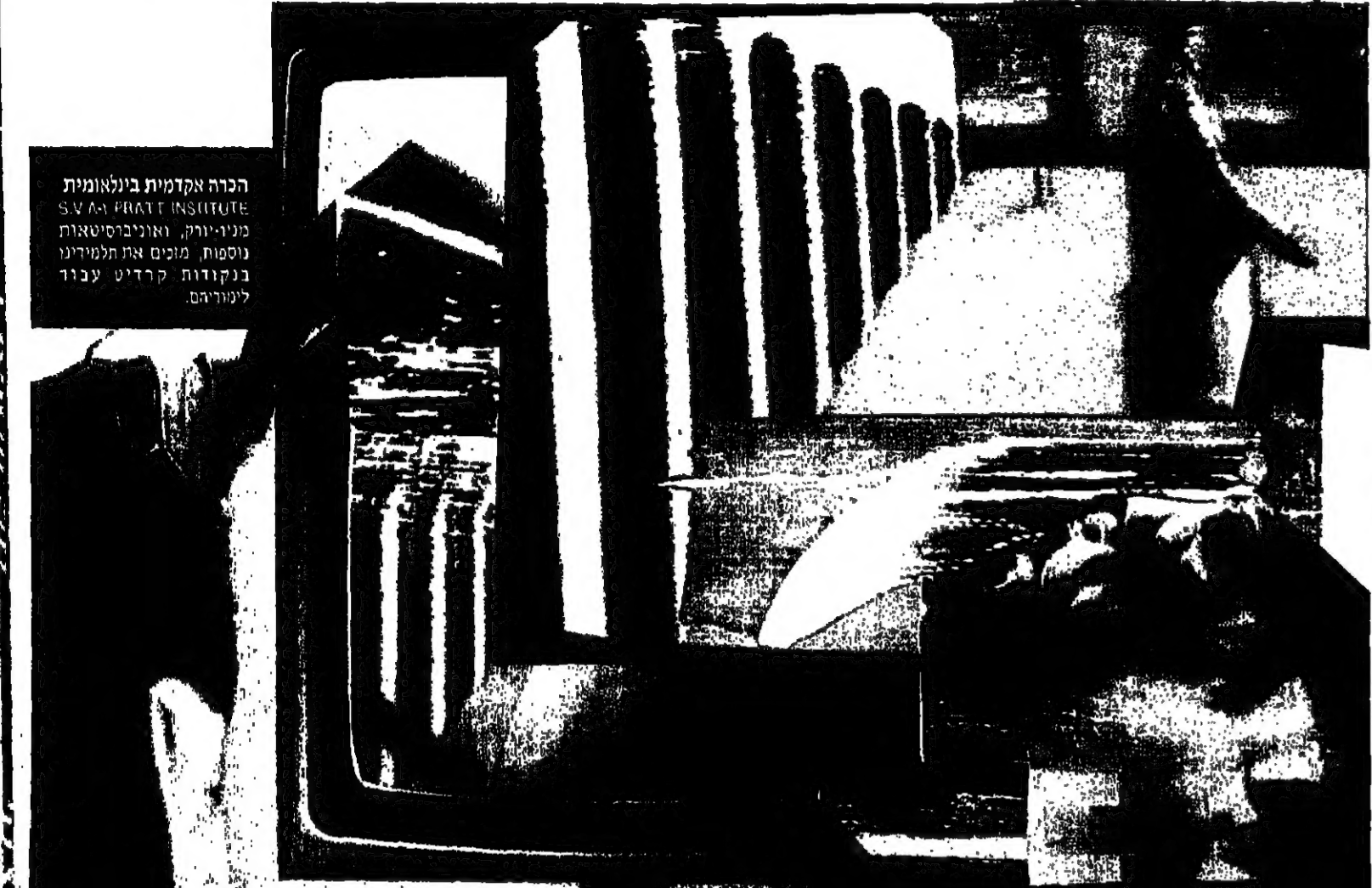
קטגוריה גילס יבוא לעזור



פאזל מילא

קמרה אובסקורה. חדשות טובות.

שנת הלימודים תשמ"ו. מחזור חורף. נרשמים עכשיו. את שמחים להודיע לך על מתיחת מחזור חורף 86 בקמרה אובסקורה. הלימודים במחזור זה מתחילים ב-5 בינואר 1986, ונמשכים לאורך שנת לימודים מלאה עד אוגוסט 1986. כך יוכלו המצטרפים למחזור החורף להרוויח את שנת הלימודים תשמ"ו, ולהמשיך לשנת הלימודים הבאה (יחד עם בוגרי מחזור אוקטובר) לאחר חופשת קיץ בת חודשיים.



הכרה אקדמית בינלאומית
S.V. H. PRATT INSTITUTE
מניו-יורק, ואוניברסיטאות
נוספות, מקימים את תלמידיו
בנקודות קרדיט עבור
לימודים.

תכנית הלימודים
כוללת מניין תכנית לימודים מלאה במגמות צילום, ציור מסלול, וחינוך. תוכנית משלבת לימודים מעשיים ותיורטיים, ועבודה עצמית. משך הלימודים - עד 4 שנים מלאות. הלימודים מתקיימים בכל שעות היום, ומאפשרים לסטודנט להרכיב מטרות שיתת נוחה.

צילום
עיתונות, אומנות, פרסומות, אמנות מדע, חינוך, מדיום רב עוצמת. שילוב אמנות ומקצוע. לימוד השפה הצילומית. החיטוריה של הצילום. ביקורת, עבודת מעבדה, צבע וסטודיו.

ציור ומסלול
לימוד יסודות השפה החזותית. מבוא לתולדות האמנות. אמנות מודרנית. סדנאות לעבודה עצמית עם חדרה אישית וביקורת. עבודה בעפרון, פחם, צבע, עץ, חומר, גבס וחומרים נוספים.

וידאו
המדיה של עכשיו. דרמה, חינוך, תסריטאות, וידאו-מיוזיק, וידאו-אמנות. צילום ובימוי. תפקודות בין-תחומיות. שילוב וידאו אמנותיות ושליטה טכנולוגית. בבית הספר אולפן וידאו חדש. במגמה של מסלולי לימוד מצומצם ומיוחד.

סדנה לאמנים צעירים
בית הספר יוזם סדנה צעירה לאמנים צעירים, בהדרכתו של ראובן יוסף, במסגרת הסדנה תבנית 8-6 בינואר, והאמנים שיבצעו יצירות בידיהם או יאמרו תשדירם בידיהם.

קמרה אובסקורה. בית הספר לאמנות
הרשמה: א-ר"מ 10:00 עד 20:00 אלכו 57 טל: 298291, 298191 עמק רפאים 64 טל: 666269, 660007 ובניאס 13 טל: 662773, 665955
חיפה

מבצע סוף השנה 85

כל יום "יום מוצר" 25% הנחה

29.12.85-3.1.86

יום ראשון 29.12.85 שמלות רוזאניות לנשים וילדות	יום שני 30.12.85 טורנינגים סוויטשרים לנשים גברים וילדים	יום שלישי 31.12.85 מעילים ממולאים (ברבליים-מעילי סקי) לנשים גברים וילדים
יום רביעי 1.1.86 חולצות שרוול ארוך לנשים גברים וילדים	יום חמישי 2.1.86 חליפות לגברים חליפות לנשים חליפות-חצאית חליפות מכנסיות	יום שישי 3.1.86 גרביים לנשים גברים וילדים

הפתעת השבוע - הנחה + תשלומים

מעיילי צמר ארוכים לנשים ולגברים
הנחה 15%
הנחה 2-תשלומים שווים
ללא ריבית

הלבשת עור לגברים ולנשים
ERO
הנחה 15%
הנחה 2-תשלומים שווים
ללא ריבית

מוצרי טיפול וטיפוח
הנחה 25%
הנחה 25%

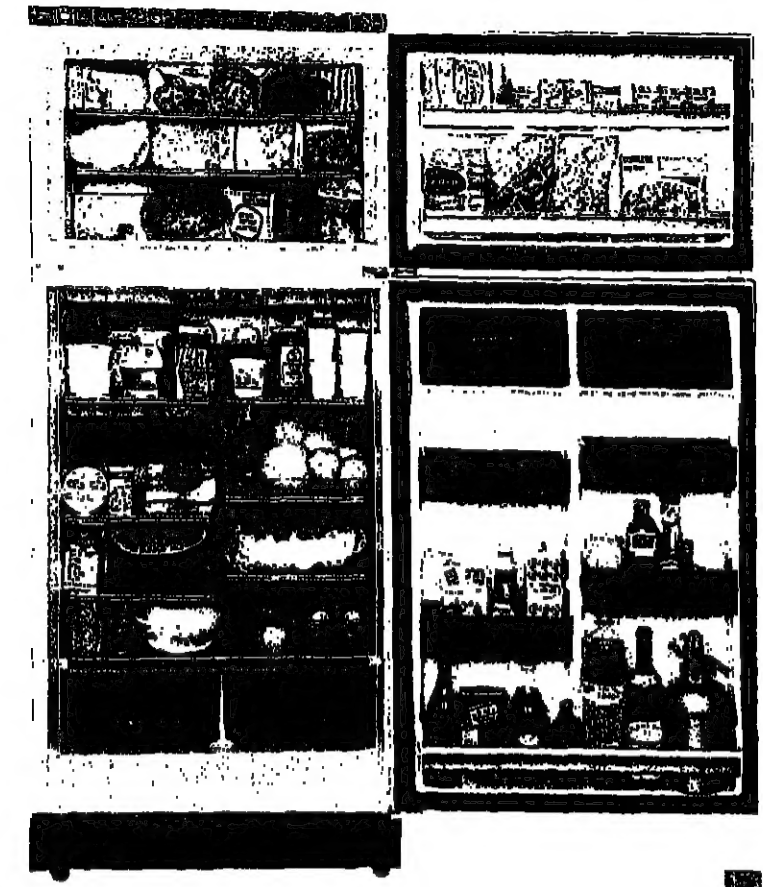
מכשירי מיטה מסבילי כיתן
הנחה 40%
הנחה 40%

המשביר לצרכ

המשביר לצרכן רשת בתי כל-בו ראשונה בישראל

סלולר מילאני

אם תמצא מקרר טוב יותר מגלאקסי. קנה אותו.



הוא מגיע אליך ממפעל חדש לחלוטין
שתדיראן הקימה במיוחד.

יש לו עיצוב יפהפה
ותכנון פנים יעיל ביותר,
שלא תמצא בשום מקרר אחר.

יותר מ-35,000 משפחות
 כבר נהנות ממנו בשנה
 הראשונה לשיווקו.

גלאקסי תדיראן

הוא מגיע אליך

סוכפסו

ט"ו בטבת, תשמ"ז 27.12.85
© 1985 כל הזכויות שמורות ל-מערב

עורך: צבי לביא
עריכת: תמר גיא
עיצוב ועריכת גרפית: יורם נאמן
גרפיקה: נטע גרינשפן

קולאז' יקריר

צבי גור היה מונח על לוח העבודה שלנו זמן לא רב לפני שסיפור בריחתו מהכלא מרץ לכותרות. ההתעניינות באיש הרוח הפעם משנייה המעקב אחר עושי הבחירות של אתמול. כתבנו בוקר נאה חבוא את הידיעה הראשונה על היחס המיוחד ממנו נחתה רוצחו של חילד אורון ירדן ז"ל, אשר מועסק בצביעה וציור חומות כלא אילון - מבחוק. נאה ביקש לראות את האסיר. גור סרב. נאה התעקש והמשיך ללחוק, ולפתע פרשה הציפור כנפיה ומרחת מהכלוב הפתוח. אם אכן הייתה זו בריחה מתוכננת - אפשר לראות את התחמקותו מהראיון כחלק מהתכנית. אילו חשכים לחשוף את עצמו, היה הסיפור מתמסר עם תמונה עדכנית, וזה הדבר האחרון שבו מעוניין אסיר נמלט.

המירדף אחרי גור היה בשיאו באמצע השבוע, בעת כתיבת הדברים. אחד ממוקדי החיפושים היה ערד. ליתר דיוק: בית סטנים בעיר המדברית בו מתגוררת אשה, בת קיבוץ לשעבר, גרושה ואם לשני ילדים. ככלא הכירו אותה בחור אהבנו הגדולה של גור. כשכוח, שיערו שיהיה להחשד אחר. נציבות בתי הסוהר שמרה את זאוחה בסוד, אבל בערד אין סודות, ומחר מאד הגיעה השמועה גם לאוזן כתבנו בבאר-שבע אורי ביגוד. נדרשה עבודה בלשית כדי לגלות מי האשה ומה כתובתה. תחילה עלו על עקבותיה של גבורה אחרת, עליה סופר כי בסוף השבוע שעבר ארזה בחיפון את חפציה, קנתה מטבע ור בכוכ ורתעופפה לחי"ל. הרפילאים חיברו אחד לאחד, והגיעו למסקנה שגור נמצא בעקבותיה.

מאחר יותר, אור ליום ב', אחרון הגברת האמיתית, ומאותו ערב חפכה יעד להתנפלות תקשורתית. היא התחננה להשאר בעילום שם, לכל יגיע הסיפור בילדיה, וגם ממני שמעולם לא ידעה איך לשחק אותה עם המירסומה. במירדף העיתונאי אחריה בלילה ההוא, מעד ביגוד באחת השיטטאות האפלות של ערד, וקיבל חבטה חזקה בזרוע. הכאב חדר לא הרפה ממנו, אבל הוא המשיך לתפקד, ערך ראיון ראשון עם האשה והעביר סיפור לעמודי החדשות. למחרת ביקשנו ממנו שייגש אותה פעם נוספת ויכין כתבת דיוקן עליה ועל חרומן עם גור. הכאב ביד לא רק שלא פג, הוא כבר מילא אותו כסבין. רומא שבסך אותו חשש שוורו שבר ורצה לגשת לטיפול. אבל ביגוד העדיף למלא קודם את המשימה שהוטלה עליו. הוא נסע שוב לערד, קיים אור הראיון, בלי לחבוך שמות, בלי תמונות. זה היה התנאי. החשש שלה שגור לא ברח אלא ארע לו משהו חמור יותר, מוכיח לי דברים שפירסמו כאן לפני מספר חודשים ממי חזן אברהם "דואה תסתרות", המוחש אנשים נעדרים בעזרת מטופלת וחוששים עלישבעיים. הוא טוען כי את אורון ירדן רצחו כנופיה, לא איש אחד.

רק לאחר שביגוד חזר לבאר-שבע עם הסיפור המלא, התמנה לבית-החולים לטפל ביד הכואבת. הצילום גילה שני שברים. הירח חשמה בנבט. זה לא הפריע לו להתייצב מיד אחר כך להציג לילי קצר ביהדות המילואים שלו. רק בשעות הקטנות של הלילה, אור ליום ג' ובלי רוג של שינה, התיישב לכתוב את סיפורו מפתח את המסך ולחעבירו למערכת. הוא נכתב עם יד אחת אבל לא על דגל הכבוד.

בשעה אלי הדרוביק, נשיא התעשייתיים בתכב בעמרים 10-12. צילום: שמואל רחמי.

6	החופה עומדת, החתן ברח מאת אורי ביגוד
10	מישהו אוהב אותו שם למעלה מאת יעל פרמלמד
14	כל ההכנסות קודש מאת מיכל קפרא
18	קול אורלוגין מאת אריה יאס
21	הצד הרביעי של המטבע מאת יהונתן גפן
22	יוחנן דולילט, דוקטור מדיצינה מאת משה דור
27	שיפורים מאת מאיר עוזיאל
28	השטח הפורטי של ואהי ארמלי מאת נורית ברצקי
31	טיול סומשבוט לחולות הזחב מאת נילי מרידלנדר
35	לאכול בחוץ מאת מא"ל
36	כמו סרט ישן מאת יהודית חנוך
38	שיקוי פלא מאת דליה מזורי
40	חיים ואוהבים מאת תמר אבידר
40	הורוסקופ
41	מטחאז מאת יגאל לב
42	מערבי למני 35 שנה מאת גבריאל שטרסמן
44	מוסף בניה (מסומי)

צוחק מי שצוחק ראשון

הדולד, אמרת שהייתה לך מכונת... רק לא אמרת לי שמדובר במכונת צעצוע

אנחנו נוסעים לחוף ולוקחים עימו את הסמינה שלנו

אני מעריבך שאני מתגברת: יצאתי מהעניין של איסוף בריטיים של נומי לעיסה

אמור לי שהם עמדו להתגרש

חיינו נשבעת שזה חלל ראשו של בעלי, אילו לא ראה זה גודל של מידת קטנה

אשה משוחררת, אסיר עולם. פוטו-דומן

החופה עומדת, החתן ברח

אהובתו של צבי גור, גרושה חושבת ערד, מספרת על הרומן שלה עם רוצחו של אורון ירון, שהחל כמו בקומדיה של טעויות והתפתח לסיפור אהבה סוער ותכניות וחזונה שעמדו להתקיים בעתיד הקרוב. הוא קנה להם טבעות נישואין ועליהן צמד ציפורים מתנשקות. לאחר שציפור אחת התעופפה מהכלוב, היא ענדה את הטבעת על האצבע.

מאת אורי בינדר



צבי גור, מימין. למעלה חזמה הכלא וחלימה האהבה בציר שנתן לאהובתו רוצח את ילדיו.

זה מעיד, גרושה בן 37 ואם לשני ילדים. הרגישה את עצמה בראשית השבוע כמו כלה שתתנה נמלט מתחת לחופת פרק משפחתי חדש עמו להתחתן בחייה בעתיד. היא רחוקה. התכונת למקס נישואיה השניים היו בעיניו. בעלה המיועד, צבי גור, כבר החל לעצב חסנות מקוריות. היא עצמה קנתה בכסף טבעות נישואין אמנותיות עליהן חרות ציפורים מתנשקות. מני שכבת הוא ראה את הדומן שלהם. באמצע השבוע, כשאחד הציפורים מרח לו מהכלוב הפתוח ליעד בלתי ידוע, היתה הציפור שנתנה לבדה עסקה בלשכנע את כל המבקרים אותה שהיא לא היתה כבוד העיניים, שאין היא יודעת את

מקום מחבוא. האשה אמרה: "אני משוכנעת כי יגיע רגע שבו יוכחו כולם כי סיפור האהבה שלנו הוא אמיתי ולא מוטל בספק. וזו צביקה רצה לשמור אותי כשמונת טבעות ולכן אינו מערער אותי בדברים הרעים שהוא עובר. אני גם יודעת שהוא מספיק נבון שלא לערב אותי בפרשה. לכן איננו יוצר את קשר אשר עלול להסגיר אותי".

היה חזונה או לא תהיה - את אחת הטבעות עם הציפורים המתנשקות היא כבר עונדה על אצבעה ממוללת אותה בירה השניה, ומסיימת "חיה מה שחיה". את הטבעת הזאת כבר לא אסיר לעולם. מחוץ לבית עריין מוצבים בלשי משטרה במגורים סמויים בצפייה רועמת לצביקה, שביצע

מסרים אולי יעשה את השנייה שכולם בתפללים לה. ברדי ספרי על חיפוש קרחונים בפרדסי החופות את האסיר הרצח הנמלט. וקרא לצבי גור שסינדרה אח עצי, כי לא יאונה לו רע. ובזית פנימה אומרת האשה שהיא שקטה כל זמן שמחפשים אותו במקום מסוים, אבל "הלב שלי מתפוצץ מכאב, ואני עמוסה בדאגה הטובעת מחזמי ודאגה. זה מצב נוראי. שאני לא יודעת מה קרה. עדיף היה לדעת את האמת, ללא שום קשר אם היא רעה או טובה".

אין לה הסבר מדוע נמלט. היא הכל כמעט היה כבר סגור לקראת החופה. אפילו את נושא הילדים סיכמו בנייהם. גור הסביר לאהובתו כי ילד וקוק למשפחה שלמה כדי לגדול. "אני רוצה להוליד ילד שכל חייו יראה את אביו יושב בכלא". היא נזכרת אף אמר לה ואף המכירה, לא כל כך ברצון. עכשיו היא מסרבת להרגיש כמו כלה מרומה. אם יש בליבה טינה זה רק על התקשורת החזרת ומאחר את "צביקה שלי" באיירי הציבור מספר 1. מסיכופאט מסוכן המסוגל לבצע מעשי רצח נוספים. בעיניה זהו אדם נורמלי ורגיש. לא יתכן שהוא חייבן כריזה, היא אומרת. "אני דואגת שהוא נחשף וחורשת לגרוע ביותר".

"צביקה רצה לשמור אותי כשמונת טבעות ולכן הוא לא מעדכן אותי בדברים הרעים שהוא עובר. הוא גם מספיק נבון שלא ליצור אתי קשר שיכול להסגיר אותו"

מלפפכונ 7

דון-ז'ואן דה-לה-שמאטע

ש.הכל מוחו" כלשון נבחר של דוסטויבסקי. הוא יוצר סביבו חילה של אדם היודע להוציא מן החיים את המיטב.

איש בודדה או חלשה עלולה למרש את קרינתו בהתגלמות הגבריות. הניצחון הבלתי מעורער. המסיכופאט אינו מרגיש אהבה. הוא מפעיל אהבה. הוא נזהג כאילו היה מרגיש. משום כך הוא התגלמות הגבר הבלתי מושג. מצדד חיוני לאישה הרומנטית. האישה הרומנטית מקיימת עימו "פנישה לאין קץ". הוא חומק וזיאת חולמת כיצד יתמודד מחאום בדגוע של שגירת לאהבתו הגדולה אליה. בעתים היא ניוונה מן העניין והציפייה. רחל אש הנציחה מערכת יחסים כזאת בשיר שפורסם בספרה "אדון הסוף והפרה" (1979) - שנה לפני החטיפה. שיר על קשיים עורפו של הגבר, על השתקפה העומדת בניהם. על זכילת האשה שוהרה מועמעת:

אחרי בחורה האשה
אין נחמץ חסובתן להביט
קשיים עורפו המאפיין והולך
אך אחת בשלך
לבדך.
"לא ארצה לך למחול"
כך אמר ושהק.
היא הביטה דומם אל האיש
צמודתה קלעה בשנית בידיה
החצוה שערות שחלף וזהו.

שריה פוקס

הכלא חזמה וחלימה האהבה בציר שנתן לאהובתו רוצח את ילדיו.

מלחמת העולם השנייה

הפסיכופט בעל אלף הפרצופים

הכיתה איננה רחוקה מן הכיתה - הבחור הנערץ, כחבר הנהלה של תנועת הנוער, הוא הפסיכופט. הוא נשוא תשומת לב רבה של כל מי שפוגש אותו. הוא נשוא תשומת לב רבה של כל מי שפוגש אותו. הוא נשוא תשומת לב רבה של כל מי שפוגש אותו.



צבי גור במסגרתו (1980): בתחילת מסגרת לחיות אלם (צילום: ראובן קסטור)

מאדם לא קרה השיב ד"ר מאיר: "זה קורה אלם פסיכופט". ציוריו של גור שימשו גם הם נושא להתעניינותם של פסיכולוגים ופסיכיאטרים, כאמצעי הבעה שמבטא את המתרחש בנבכי נפשו של האמן. הומופולוגיה הנה קורה בהנה את ציוריו של גור שאינן את ספר ידוע של ידועה: שטח קיר, ששולח יד מוחצת הצווח והחופק את חולד, ילדת אוהבת בבושה תפוחה, שני מרחים באגרול, שני חלונות לעיניה של חנה קורן נתגלחה אישית מוצלח. גור צייר את אחד מהפריטים הכפולים בצורה מעוותת. הומופולוגיה התחזקה בנטייה הרגשית, היס עצמי ותענושה עצמית. גולתה גם התכונות ללכת עד הסוף, כאשר הוא לוקח על עצמו משהו הוא מקצין את הדברים עד הסוף. משיחות עם חבריו של גור הצטיירה או דמותו של אדם מקופקו, נשמה טובה, בעל כשרון ציור מלידה ונכונות לעזור לזולת, אך בח בעת מוחזק מכוונות מקופקו, שקרן כוונה שמוחצת אצלו אינה מילה. עבריו צווארון לבן ונובל מקצועי. על כישרונו לשקור יעיד המקרה הבא: שבע לפני שולד, יעב גור בבית קפה במרכז תל אביב בחברת כמה צעירים שדיברו על חתופיה. גור השתתף בשיחה אצל הוא ככל האחרים ונה את התקופה בכל מה. יוסף ולטר קדמי, כיצד חיה. גור יכול להתנהג כאילו

המשפחה מהעמוד הקודם) היא ידועה שאין לה כל סובי להתייחס מל עם שלם ולהסביר את הקשר של אם לילדים עם רצחון ילד. מסיבה זו היא מבקשת להשאיר בעולם שם, כאשר לגנר עיניה עומדת למחול סוכת ילדיה מהנישואים הראשונים. היא לא רוצה שצביעו עליהם ברוב ילדיהם. רי לא בעודת שם כתר החוויה, ואינם מסוגלים להרחיק בלימודים מאז גורע על בריחת מי שנועד להיות אביו החורג. הניסיון הקצר של ראשית השבוע, כשהאריאנה ברדי אחרי שהבטיחו לה כי יעזבו את קולת לא חוסף לה בריאות. האשה הנאיבית אומרת שהיא גרמה מתגוננת העם של המארגים נגד קשריה עם הרצח. ראשיתו של סיפור האהבה שלהם כאילו לקח מתוך קמריה של טעויות. ידד שלה רצה להבדיל לה

את הבית מאז הגירושילומה הצעירה הנאה שמוטב לקבל אפילו סיפור אהבה מחדר כי אשה חופשית ומשחררת לבין אסיר עולם.

בחושי הנסתרים קלט צבי גור את רגישותיה, וידע לפרוט על מיתרי הרגש הנכונים כדי לכבוש את ליבה מעבר למבט הראשון. הוא חשף בפניה את נפשו הפיוסית, והרעיק עליה חמשידי אהבה מעלי מוסק, אותם היה כותב על מילות קלף באימרי שפר היבולים לשמש מורה נבוכים לכל גבר המבקש לרכוש את לב אוהבתו ולמנקה. רק משפט אחד היא מרשה לצטט: "את מי במייתי ומוקי לחלומות, אא אספירו אלך אהבה..."

באותה מפנישותיהם הגיש לה הרצח ציור מרהיב וסטלי של כלוב ובתוכו כלואה ציפור דורר ממין זכר. ליד הכלוב ציפור דורר ממין נקבה המייחלת לשיחרורו של כרוונה הכלוא. בהקדשה כותב גור: "העור יצלצל פעמון ליווי לציצה הדרור הדרורית" חדר השינה שלה מקושט ביצירותיו של המאהב הכלוא. המסר נשקף מכל אחת, וכולן יחד כיוטי למחשה שהוא איננו רואה את עצמו בין חומות הכלא לאורך ימים. באתר מה, ציור סוריאליסטי אפורי מסתיימת החזמה בוליה ובכובע אודוויים המרחפים באוויר.

הוא עשה את הכל כדי לשכנע שחליפת האסיר לא תפורה עליו, אומרת האשה. "למרות ההטבות המפליגות שקיבל וחנאי המאסר המיוחדים, הוא השתדל לתקן את עצמו מכל מה שמסמל את בית הסוהר. הוא מאן לאכול עם שאר האסירים, ומנע כל האפשר מלשוחח איתם כדי לא לרכוש מפיהם את ענת הריבוי המיוחדת לאסירים. גם הכניסה שלו לא התערבבה בכנייהם של שאר הכלואים. הוא העסיק את עצמו מבוקר ועד לילה בעבודות צבעות ובפרייקט של קישוט הכלא והחומות". בחוכמה שלאחר קטעה אומרים היום במשטרה כי גור התגבר לצבוע את חומות הכלא לא מטובילם אלא כצעד מחושב במטרה חוכמת הבריחה המפורטת, אותה נה מיוס מאסר.



ציור דורר בציור של גור שניתן לזהותו כהריחה הייתה רק שאלה של זמן (צילום: דוד תישמן)

הוא עשה הכל כדי לשכנע שחליפת האסיר לא תפורה עליו. למרות ההטבות המפליגות שקיבל ותנאי המאסר המיוחדים, הוא מאן לאכול בחברת האסירים ואף נמוע ככל האפשר מלשוחח איתם כדי לא לרכוש מפיהם את ענת הדיבור המיוחדת לאסירים. גם הכניסה שלו לא התערבבה בכנייהם של שאר הכלואים.

למי שמחפש הסברים לתעלומת בריחתו מוחזק הציור הבא: חמור מולך כשעל גבו שטח ענק והוא גורר במאמץ רב חיבה גדולה. גור הסביר לאוהבתו את פשר הציור כך שהוא רואה את עצמו כאותו חמור הנושא על גבו ספצנו זמן וגורר אחרי חובה פגודה שבים מהמים תיפתח ותישפוך את חרש על פרטת הרצח של אורון ידד. והאשה מאמינה בכך באמת יהיה היא טיפוס רגשני, זה בולט, ולא רק מעצם העובדה שהיא חזרה ופורטת על הנימה הזאת.

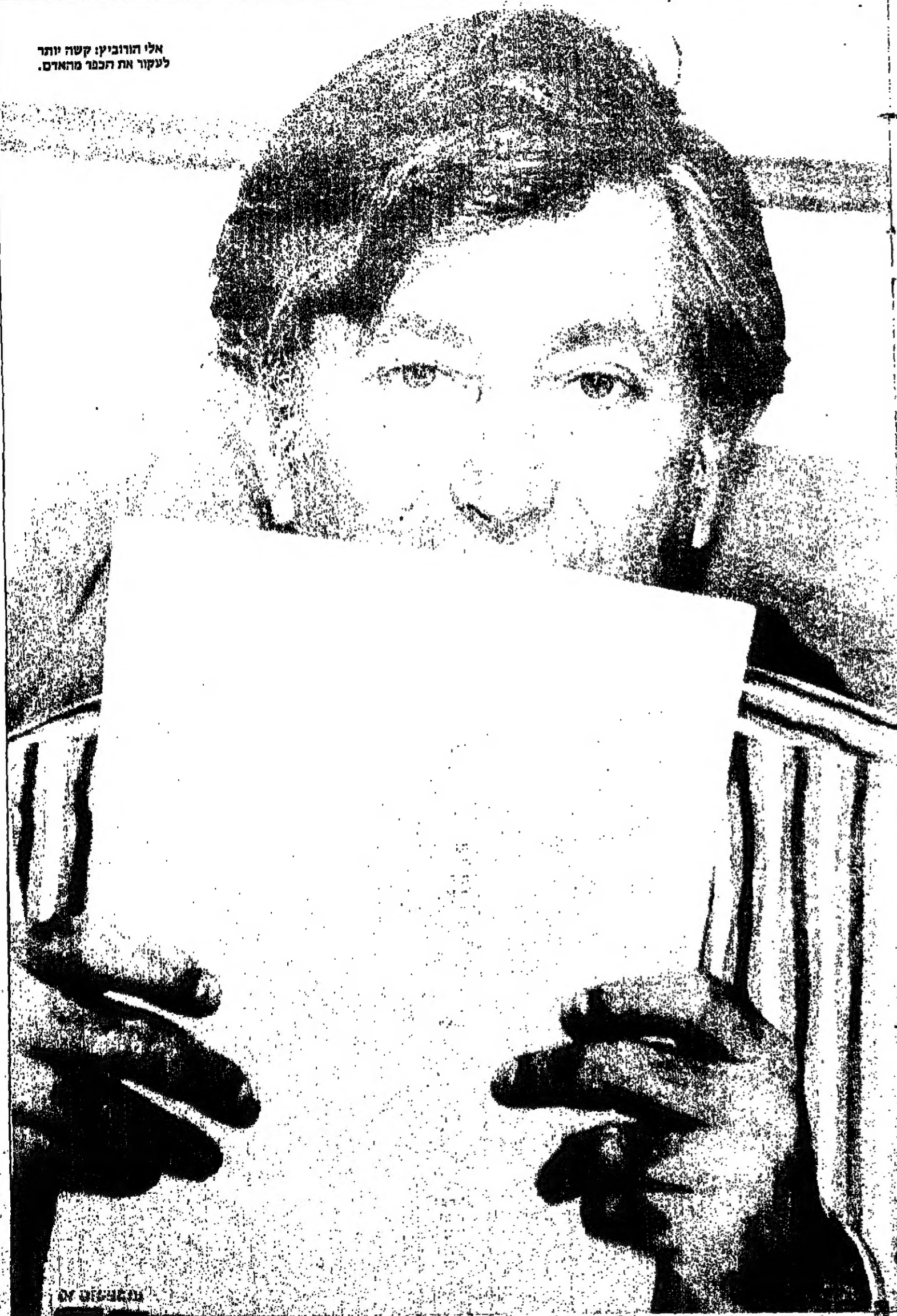
וכן, לא מעט בעודתה, עלה בידו לרכוש את אכזבה של בני הבית. הדיבור הפך לסיפור אהבה מישפחתי במידה כזאת, שאינה מהם לא העלה ברעמו את האפשרות, כי מרוב בארם המסוגל להתחבב על כל אחד אשר מסוגל לשרת את האינטרסים שלו. האשה לא נוכחה לעכל את הפסיכולוגים שהתבטאו השטח, כי מרוב בארם הדיבור להשמיץ לאנשים את מה שהם רוצים לשמוע.

ובאבות, מי מהילדים יכול היה לחשוף ככוונות לא כשרות אשר מסתחרות בכיול מאחורי השיחות הטלפוניות מהכלל בהן היה מתעניין בכל המתרחש בחיי המשפחה. החל במשפחה הילדים וכלה בכדיבותיהם. לא פעם הוא נדרש לחזות בסכסוך שפיו, בחופשה אחת שוחחה לו את כיצד צבי גור בבית שבער, על הראי שחזר המגורים השאיר נחובה בצבע אדום "אהבתו ללא גבולות, צביקה". שעות רבות בילו יחד נפרקי הזמן המוקדמים לביקורים הקטנים בכלא, ולא הספיקו לומר את כל מה שהיה להם לומר אחד לשני. הוא רצה שלא יהיה סוף לדומם, אבל את רעיון ההתנהג לא העז להשמיץ. האשה הייתה חוזרת, הוא המייג, אם לחזור על התרגיל המשפחתי, כך התבטא, או מגיע לא בפעם הבאה משהו שלם. ממושיק וציב יתור, כשלחצה עליו שהיא מוכנה לחיות עם המגבלות הקיימות, התפטר בתנאי שלא תירצה ממנו ילדם.

הגרשה מערר היא ישראלית שורשית ובעלת ערכים, ולא כלתי-שפורה כפי שהיא מצטיירה בדימוים של אנשים אשר גילו השבע את עצם קיומה. בעיני צביקה הוא אדם שפוי וסקולר, היא אומרת, אבל אני נסך הכל אשה אוהבת שרואה את הגורמים היפים שבה, אני רואה בו אדם אנושי, רגיש וגורמלי לחלוטין. אולם אני מרובת מתוך הניצן של אשה אוהבת, אין לי סבכנות רגשית לקבוע את דרגת השפעתו שלו, בריק כשם במונחים מקצועיים, מבלי שעברו כל הכשרה לומר את הדברים הקשים.

אשה מטופחת שבויה בקסמו של אהוב נמלט. היא מציגה את ציוריו בפני הקיתונאים, כאילו מרובר ככתם אמן לפני חצרות יחיד. קל לה להרחיק עם הגישות הוורמים מוחכבים המביה לחושף. ההנהג המסודרת בכל הציורים שהוצגו בפני מבכבתי ציפור הדרור, רק בציור אחי החלול מעל מיטתה מרחשים עומות ורורים וציפור שחורה. וזה הציור היחיד של צבי גור, שהאשה האוהבת מסרבת להסביר. אולי טמון ביקור של נפש מיטורית, אולי הכתובת שעל הקיר.

אלי הורוביץ: קשה יותר
לעקור את הכתר מהראש.



תעשייה זה לא פיס

מ'י'ש'הו אוהב אותו שם למעלה

אלי הורוביץ, עוזב קיבוץ, נשיא התעשיינים מעם שניה
(ואחרונה?), מאמין במספרים ובעבודה קשה ומושלמת,
לא מאמין בביירוברים ובמזל, לא רוצה עירוידים של
פוליטיקאים, רוצה קצת יותר מנאי לקרוא ספרים. נוסחה
אישית של סיפור הצלחה כלכלי.

מאת יעל פז-מלמד
צילומים: דפנה קצור

בתאחדות. הרביץ החליט לשלוח מכתבים לכל חברי
התאחדות, שבהם ידוע, אישית, כי אין בכוחו
לשקול קרינת מלאה וזי הוא יעביר את התפקיד
לאחר כשנה וחצי יצא לו לנהוג אחרת. תעמיר את
עצמי למחיר ואחרי תפירוש, אישי, אבל הרביץ
התעקש. אינני מוכן להשלות אישי, אמר. כמעט
חודשיים נמשכו הניכוחים. החברים הששו שאחרי
מכתב כזה יוסטו רבים לבחור בו פעם נוספת. אבל
ביום הבחירות, בארבע שעות יותר לפני שדדעים של
שועי הארץ, השווים יחד מאות מיליוני דולרים, איש
לא הרים נגדו את ידו.

עד שחליט את לקיים את הכתוב: המשיך הוזה
מכירתו לואנק על כל רבע שעה ביומנו העומס, והוא
ימשיך להיות על שעה נוספת של שניה בבוקר. זה
דד-אגנ. המקסימום שאלי הורוביץ מבקש לעצמו,
כשהוא חולם בהקדיק על חיים טובים יותר. ואם בכל
זאת המכס להעמיד עצמו לבחירה פעם נוספת, זה לא
רק בגלל הלחץ המכסני, אלא יותר מפני שאלו הם
ימים קשים לתעשייה שבה לא יפה לעזוב מתמדי.
וחץ מה, בני לבין עצמו, הוא נהנה מן התפקיד, טוען
שיש בו הרבה מאד ענין.

אחת הסיבות ללחץ החברים קשורה ליחסיו
המיוחדים והחמים עם ראש הממשלה שמעון פרס.
אחרי מקורביו של פרס תאר בסופרלטיביוס את
ההערכה הרבה שרוחש הורוביץ לרוביו. בלעדי, לא
היתה התכנית הכלכלית מצליחה, יש בו יותר ציבורי
שלא מצאים היום, וחוששת אחידת-לאומית מעוררת
התפעלות. פרס גם מעריך מאד את ניהולו הכלכליים
מתחשבת ברתנו וממש נהנה לשוחח במחיצתו.

אלי הורוביץ ממעט לארח בביתו שכרמתי-השרון
אנשים חקשורים. עמו בקשרי-עבודה, לפני מספר
שבועות חרג ממינהוג וחומין חבורה קטנה בדג
האחרון צילצל להמנין גם את שמעון פרס. ראש
הממשלה נענה מיד יחד עם רעייתו מניה. בין השניים
שודרת הערכה הדדית כבר זמן רב. יש כאלה האומרים
שלפני הבחירות האחרונות כילה פרס שעות רבות
בניסיון לשכנע את הורוביץ להיות מועמד-מפלגת
העבודה לתפקיד שר-האוצר. גם "המקורב" לראש

הורוביץ שכבית התאחדות התעשיינים
בתל-אביב, התמחת אלי הורוביץ על
כסא המנהלים שלו. אותו כשתי ידיו את
ראשו, נשם אוויר-שטחים וחייך. כמו
אדם המסמר על זכיה בשנים או להילופין
על אהבה חדשה. ריכו הורוביץ על אותו
יום מאושר בחייו. כיון יתפוש רוביק לאוטמן, מנכ"ל
"דלתא", את כסאו כנשיא התאחדות. בין השניים
כבר מתנהלת מלחמת כמאות אמינות: כל אחד היה
רוצה שהשני ישיב על הכסא הנכבד הזה, והכוח
החברתי וההשפעה המרובות בסלובודיה אל הורוביץ
בשלה. "אני מרגיש עצמי כמו משק כצבא שנמצא כל
הזמן במלחמה. כל היום נלחמים. אתה יוצא לשעתיים
מהמשרד, חוזר חזרה, ומוצא עשר כניות חדשות,
שמחייבות סיפול מיד. היום מכור על הדקות. כל
יום, וכך, במשך חודשים וצעים חמיר רבים קרישה
נעשים עבר של המפרכה. כל הזמן אני משלה את
עצמי שמידי יום יותר קל. כל הזמן מנסה הכתחת
שאי לא יכול לעמוד בהן."

ימיים בשבוע הוא מקיים להתאחדות. נונה את
ראותו כמנכ"ל מפעל הורוביץ "טבע", יודע בדיוק
את המחר שמסלם העסק הפרטי שלו כחוצא מנכ.
כשאני מבקשת להפגש עמו גם במפעל, הוא מתנה
ואת, בכך, שזה יבוא על חשבון הזמן שהוא חייב
להתאחדות. אולי היתה זו רק בדיחה. הוא לא חייך
כשאמר זאת, לבו נגון ל"טבע". את כל מרצו וזמנו
וכשרונו, היה רוצה להשקיע במפעל הזה, שעמד
שנים, מנר השלושים שהא מפלה בו, עבר עליו חור
עיסוק בעבודות שוליות. אלי הורוביץ, כפי שנראה,
הוא אדם עם הרבה סבלנות. וגם עם הרבה אמונה. הוא
לא היה מכלה שנים כשמיני-מבנות במערכת המפעל,
אלמלא ידע שיום אחי ימס למעלה ולמעלה, ואת
אמרתו הדי למעלה שאפשר. עם משרות שיחיו אנשים
אחרים.

לפני כחודשיים נבחר הורוביץ, סו אחר, לתפקיד
כחונה נוספת כנשיא התאחדות התעשיינים. לפני
שהמכס להמורד-פעם נוספת על התפקיד, גרם
דפיקות-לב. רציניות, למסמר עובדים בכירים

10 סובבבוב

מלך מלך מלך

כשאתם מתכננים אירוע בן אורנים כל הצוות נכנס לתמונה.



בן אורנים

כשחור לתל-אביב הלק ללמוד כלכלה ומשפטים באוניברסיטה. לפיכך ששן כלים במערכת המפעל של חתנו. ארוך סלומון לא פסק אותו בשכר בנה ובכלי. משפחת כלים התקדם לחפיקר של טבא"י ייצור, ומשם להנהלה חשבונות. אחריכ היה פקיד וטר, ובתוך עסק בעד אייאלה עבודת גורשה. פר ושם היה גונע גם בדברים חריגים. כיון שהתמחה בדיני מיסים ובמבנה משפטי של מערכות, נקרא לייצג "חשבושים" את קידומו במפעל של חתנו הרוחה ביעתאפיו.

כך חלש כמעט עשר שנים עד שניתן לו לנגן כינור ראשון במשארמון לימודי מפעלי התרופות של "אסיא" עם "צרי" וכפי שהמליץ מומחה אמריקני והדובין הבין שהצד רדוש לום כמו אידי לנשימה. במקום, היה הדרך טלולה למנהלות, וגם במקרה הזה באו התאבון עם האוכל. שש שנים אחריכ התליטו בעלי אסיא-צרי להשתלט על מפעל "טבע" הירושלמי - הפעם באמצעות הבורסה. בחשאי, כמעט במחתרת, אחרי לחץ ממושר ומאבק לא קל קמה השלוכת "טבע" עם הדובין במנהל. המלחמות היו עם מנאח העובדים, עם המנהלים בכל אחד מהמפעלים, עם הירעצים המשפטיים ורואי-החשבון, ועם מי לא איד ספור מניפולציות, איך-ספור רגעים בהם היה גרסה שהעסק אבוד, מאות שעות של ריגולים, ו"פיוצנים" ונסיונות-שבנוע, אם יצא הדובין מנצח, זה לא רק הרוח להישרד, לייצג ולמנהלות עסקיה, אלא מעל לכל הרוח לאיוון הפשטי, שהוא מביא בליכר לרבר בשבת, במרכז החשבון ביותר באופיו של הענישין הנזע.

דור ההצלחה, הוא טוען, סמון בעבודת הכנה קפדנית ובהאצלת סמכויות, כשבאים לקבל החלטה חשובה, משומשים באינפורמציה רק בשלב שבו מודעים עם מי להתייעץ, ואל מי לפנות כדי לקבל אינפורמציה. האם לכלכנים, או למשפטיים, או לאנשי הכספים. מאותו שלב מתחילה עבודתם-הם שלעמים כוללת קייאא אלפי עשורים שבתכנים על הבעיה, ועשרות שעות של ריגולים. אתה העד והפך בבקעה כל מנהיג לפני שהוא מחליט לאן ללכת, הקלח רק בבעיות הקטנות יש הקלה שלאחר ההחלטה. בהחלטות הגדולות המתח רק מחזיר אחרי שבקבלים אותן, האם החלטתי נכון, אני שואל את עצמי, חוזר ושואל, האתה מוכרח גם לסמוך על רגלי הביניים שלא יתנו לך לעשות שטויות. שיעצור אותך ברגע האחרון, שיכיווך לך חמש דקות לפני שתביע-עשרה, שמה שאתה חולך לעשות זה סממנים, לכן חשוב בליכר שורדי הביניים יהיו מעורבים.

בערכים מנויים הוא אוהב ללכת לקונצרטים, יש לו מני לפילוסופיות, ואם קרה שהוא עוסק בערב הקונצרט שלו, יבוא בערב אחר וישב עם אשוח על מרנר והכל התרבות, בנה מן הדיים, אם קורה שהמוסיקה משעממת, גם אז לא יבזבז את זמנו אלא יתבונן במבצת, וכשהוא בוחן את עבודת המבצת, הוא אומר לעצמו שגם כאן ממוגל להפיק את הצלילים הנכונים רק מנהל הידוע להפעיל נכון, ולמחנך אודיו בדרמטיה את כל המערכות.

הרבה נחא יש לו היום, כשהוא משקיף מחלונו הריב המצחצח אל עבר הירשאים המסופחים של "טבע", עשרות אנשים לבושי אישניות מתעמלים בין עצי האורן, שוכבים על הזרמא ומרימים בקצב אחיד יריים ורגליים, שעת הבשר במפעל, אליי מתבונן בהם וליבו מתחמם, אבל לא עובדות שתי רקות, ולחודר נכנסת חוזה בחשו, המוכירה הבל-בלה, לריון קצר על איור רבע שעה בימנה העומם טיף לרזונטיקה. אלהים אוהב אותו שם למעלה! אומר לי ביצאה ירד העובד במפעל, צריך הרבה מול להיחלר כזה. אליי הדובין, סאב כן 55 עם כלורית שוכבה כמו לפני שלוש-שנה, לא מאמץ במול, לא בעסקים, אבל אם ילחוק לו המול מפוזר לשעות העבודה, אליי יזהב במסמס של שעות גנאי כדי לקרוא עשרים ולא רק ביטוח קצרה, את האורכות הוא מצל לשניות, ללכת יותר, לתיאטרון, או סתם לבלות בבית. עם האשה, הילדים והנכדים, ואז בכלל הדיים יירא שזעק.



אלי הדובין, סוד ההצלחה מאון בעבודת הכנה קפדנית ובהאצלת סמכויות. רק בבעיות הקטנות יש הקלה שלאחר ההחלטה. בהחלטות הגדולות המתח מחזיר רק אחרי שבקבלים אותן.

עשרות אחוים בתורם, ושאתם תרווחו קצת יחור' כלם, עד אחד מעדיפים את האינטרס הלאומי, עלישן האינטרס-הפרטי שלהם, וזה אחד הדברים שגרמו לי להפתעה הגדולה ביותר בכל שנות כהונתי. אלי הדובין, 55, נולד בירושלים וגדל בתל-אביב, כשהוא נודד עם הוריו - אביו היה עובד כמים אשן עקרת-בית - מנוה-צדק לצמון העיר, למד ב"הבומלי" וזה להימנות על המחנך הראשון של חילון עירוני "א", במנה השכרית פרצה מלחמת השתתרות, הוא גויס לבנא והשלה להכשרה בקיבוץ רמת-יהונן, מאוחר יותר שב עם בני-מחזורו לספסל הלימודים להשלים את מדינת הברות, חזר ללבוש מרים בסוף 1949 היה עם גרעין הנחל שהקים את תל-קציר, באותלים על הנבעה במלחה וברייג כבנרת, נרקטו חכריות שמחויקות מעמר עד היום, משפחה אחת גדולה ששומרים לה גם הילדים, ודום כבי גם הנכדים. מאר ויה רצה להפגש אתם יותר מבני שניתן.

אחד שנים בתל-קציר, הצטרפה למשק רליה סלומון, בתם של בעלי מפעל התרופות "אסיא". ב-1953, מספר חודשים לפני שעזב את המשק, נשא אותה אלי לאשה, אחרי שעזבו, לא היו אפילו לכקר במקרה. חסכין "הבוגר", המוכר לכל עובד קיבוצי, לא מסח גם עליי, פעם, כשהילדים שגולו לום עד היו קטנים והיום יש להם כן ובת בשואים. עד נכר אחד ושני בדרך, ועוד בת שרק השתחררה מהבנא) וכן ביקשו לראות מקורב את המשק שבו אבא הכיר את אמא, משפחת הדובין התגבשה בשבת אחרי-הצהריים לגבעה שמרבה, ומננו ראו את תל-קציר, חצי נחמה שכל חברי גרעין המייסדים עזבו כמוהו, הולכו ללמוד, והיום הם משמשים מרענים, ורומאים ואנשי כלכלה בכירים, בכל פעם שהוא נמנש בדרמחור, שממלא תפקיד בכיר במערכת זו או אחרת, מתמלא ליבו גאות, ילרם שגולו בחבה אשר חבעה מהם את המיטב, והם לא שכחו את.

(המשך מהעמוד הקודם)
התבונן לאחור ומצא שהוא מבזבז מדי חודש בין שכנים למאחזעשרים שעות בנהינה על הכבישים, כמעט חצי חודש עבודה, הומן הוא כסף וכך יש לו היום נהג. אחד מעוררי, שלא-פעם יוצא מרענו מן הפרנסות והסודיות של חורבין, אומר עליי, הוא לא משאיר רבי ליד המקרה, לעולם לא יסלף דברים מן המוחן, הכל מחוכן אצלו עד לפי-הפרטים, על כל נאום, ויהיה זה הקצר ביותר, הוא עובר שעות, מכין חומר, לומד את התנאים לעומק, ומטרת כהונ את עוזריו הרבים, הללו מכינים לו טיוטות, הוא עובר עליהן, מבקש שיחקנו אותן, שיהקפו את התוות שלו, לבסוף, הוא שם הצדה את ניירותיהם ומתיישב לכתוב את נאומיו לבדו, למעמים במשך שבע שעות, לפעמים עשרים, על נאומי בוועידה הכלכלית, שהכנסה לפני כשנתיים, הוא עבר אורש וחצי, הוא וורש שלמות מעצמו ומאלה העובדים עמו, ובלא-טעה אחר שלוח הגפס והשקט שהוא מקרי, כשמודרב בבינים אין תקף וקשוח נמנו.

את צריכה גם לראות את הדיבריות שמשכיבו, בכל פעם שצריך להבין חומר לשיבה חשובה, הוא חוזר וטולח את עובריו לרלות לו עוד ועוד חומר, מצליב אינפורמציה שהוא מקבל מאנשי הכלכלה עם זו שמספקים לו עורכיה-דיון, אם משהו לא מור לו עד הסוף, הוא לא ינוח ולא ישקט, הוא חמיר אומר לכל מי שעובד איתו, שאריך להיות מוכנים לכל אפשרות שתצוץ, ולכן צריך להבין כמה מערכים לברוק את כל האופציות, צריך סבלנות של ברול לעבוד במחיצתו, אבל כל אלה שמכירים אותו באמת בליכר מעריכים את אישיותו, ואת התוצאות אליהן הוא מגיע, שהם מוכנים לעמוד בכל טריטוריה, הוא עקשן נולד, הייתי אפילו אומר נוקשה, לוקח לו הרבה זמן לדעת מה הוא רוצה, אבל כשהוא מחליט, איש לא יזי אותו מרענו, לא פעם ולא פעמיים, ראיתי אותו עומד בצוק איתן מאחורי החלטות שקיבל, מסרב למנח, ומקורב אחר של הדובין מוסיף שאפילו אם הוא מרים את קולו על מישהו, גם זאת רק לאחר שבחר קודם-לכן בקפידה רבה את הוון המתאים ואת המלים שתאמרה בבעיות.

אכן, הדובין מדבר הרבה על איזון נפשי, אומר שבכל-עיר תעשיין אינו יכול להצליח במלוא-כוחו, תוך שהוא חוזר ומדגיש את הדימוי בין התעשיית לנפשי, בצנא, הוא מוכר בשיבתו של הרום המאין, זה הידוע לעומד בבלבנים בקרבות שטחילים תעשייתיים כוורים רק אלה שאישיהם מאפשרת להם שיקול-דעת קר, לעצמים אכזרי, מאתנו עובדים מנושא קרטי אחד לפני חור דקתה, הוא אומר, לפעמים הוא מקנא בקולות של בחיל אשן יכולים להרשות לעצמם להקדיש סיום לפיתרון כל בעיה, מקנא בהם על שבכוחם גם להחנות ולארז בוחת אורה שהם חפצים בקיר, והם מוכר במנהלים טובים יותר, אולי, אבל גראה אותם מתמודדים עם משק, כמו המשק הישראלי, מי כמחה ידע איך כלא כל קשיי הם שטיפים מוכרה לצות שלהם, או קונים את עוריהם-הם המשוכללים ביותר, כאשר יספר על ימי הנועת הנזע כשנות הארבעים והחמישים, ועל חמש השנים שהיה קיבוצני בתל-קציר, ובין שקל יותר להוציא את הארם מהבשר, מאשר להוציא את הכפר מהארם.

למרות שגברו פחדיו לקרנצה נוסטל, לא כל התעשייתיים מאושרים ממנו, האיש מעריך את האינטרס הלאומי עלישן האינטרס שלו, אומרים לא אחד ולא שניים, הוא לא לוחם בתקופת מסמקת את מלחמתה של התעשייה, כוונתם בקיור להקפאת המורדים, שלפענותם מפילה מסעלים רוחניים, אלי הדובין מכיר את המענות, והאלטרנטיבה גורעה בחיבה, הוא אומר ומתבונן לאינפלציה, אני יודע שנתתי יד לשיחית תרבות של תעשייתיים, אבל אני גם יודע שזאת הדרך היחידה לשמור על התעשייה בארץ, יש לי הרבה במוקות בעניין הזה, אני רואה אחריות אישית לכל מפעל שממסיר, אבל אני בטוח בדיקת הדרך, וכשאני נפגש לשיחה בארבע עיניים עם תעשייתיים, שמשמיעים כמני קענות צורקות על מצבה העונה, עסק המרינות הכלכלית, אני שואל אותם האם הדיים מעדיפים שחוזר לאינפלציה של

הכל אצל כסיליה מחלטה

ארוחת הבוקר של ארגון נשות
היהודים ב"אן אורניס"
(מימין) ומכירת הגרלות ב"ערב
ברזיל" של ויצ"ו: לא תמצאו
שם בעלי באסטות משוק הכרמל.



ל שבת היתה סבתה של מיכל מודעי. אשת
שר האוצר, סוחבת בידה סלים נדרשי
מאכלים אל בית הכנסת הסמוך לשכונת
מאורשעים הירושלמית. שם בבית הכנסת,
חמיר היה מישור רעב, והסבתא, צדקנית
נרולה, היתה פתוחה לו כשקט איוה סיר.
אבל זה היה פעם. היום יושבת הנכדה מיכל במשרד
נאה, בלבד נאה, וכי היר הירודות-מטופחת שנה
כרישין על השולחן, ממנה את הפער בין צדקה של
פעם לצדקה של היום. "או זה היה מתן בסתר,
בצניעות", מודה מיכל מודעי, "היום הזננים השתנו.
אנשים שתורמים מתפשים ארועים נוצצים, סיפורים
תכתיים, רוצים תמורה".

מלכת היוםף לשעבר של ישראל יושבת היום
בראש תהלת ויצ"ו העולמית, והתמורה שהיא מדגישה
כליך בדיניה, זו מלת הפתח של הסיפור. במקרה
או שלא במקרה זה גם שיבוש קל של סדר האותיות
נמלה - תרומה, צדקה על תקן חדש - קח וזן. זרם
אוונגרדי של מצוות התנ"כית, הימים של ביטול
מקדש עשועית בבית תמתי לנצרכים, התחלפו
בארוחת ערב מפוארות כתי מלון או במסעדות
יוקרה בניצוחם של שפים בעלי אוריינטציות
צרפתיות, שמתחן להשיב את קיבות התורמים. לאו
דווקא רק את הנזקקים, האקט הגסטרונומי הנוצץ בא
כמובן, כדי להגשים את פוקי יד של בעל היכולת,
ולזרז את פעולת הדם, עד שזו תוכל לגלוש בקלי-
קלז לכיס ותוציא את המעות.

אירגוני הצדקה - שמספרם בארץ מגיע היום
לשלוש מאות - היו מעריפים, כמובן, לדל על שלב
התמורה כער-תרומה. אבל חלק לא מבוטל מהקהל
הפוטנציאלי - לא, וכך השפכת המתרגבות הפעילות,
המארגנות את הארועים, לקצינות כידור, אירגון שיוס
show מרדכי, זוכה בתרומה הגדולה ביותר, לתצוגות
אופנה שיוכאה מאיטליה, למשל, היה ביקוש מסחר.
נשים התקשרו היסטוריות לכל מכרה, ירידה, שכונה
כדי שזו תשיג להן כרטיסים לתזיון התרבותי
איטלקי, הופעלו פרטקציות, לחצים, תחנונים.
העובדה, שכספי הכרטיסים הם תרומת צדקה לאילין
(חמשך בעמוד תבא)



האגודה הירושלמית

צדקה צדקה תרדוף

הניחוח המיידי והחרוף שמדיף עולמם הנוצץ
של עסקי הצדקה מצביע על העובדה שהיום
מדובר בקליקה אריסטוקרטית סגורה כמעט
הרמטית. שלוש מאות ארגונים ולחמים
בציפורניים על כספי התורמים בולילות של
בוקר וערב ובתצוגות אופנה מפוארות. בזרם
האוונגרדי של מצוות החסד התנ"כית שווחים
גם הרבה דגים המחפשים בילוי חברתי, או
פידסומת מסחרית, לא רק את טובת הנזקקים.
אין תרומה בלי תמורה. יש הרבה כסף קטן.

כל ההמסות קודש

מאת מיכל קפרא
צילומים: ראובן קסטרו

16 סבטמבר

(המשך מהעמוד הקודם)

איוור ישראלי לילדים נפגעים, עניינה כקליפת השום את אלה מביניה המכורות יותר לרחי הבר האטלקי. גם פרמיירה הסרט "אמריאט" משום מה נרמה למהומות קטנות בפרמיירה הרצליה פיתוח - כפר שמריהו - רמת אביב ג'. נשים חישו כרטיסים למרט מתחת לאדמה, הגברת (גבלי שמת. אני לא אוהבת פירסום". שמסרה לי את האינופורמציה הזו, שכחה למען מי ומה נאספו הכספים של הארץ.

הארכי, יושבת ראש אירען אלרט (אגודה לאומית לילדים אוטיסטים) לא מתרגשת ממורוהו ו של קהל התורמים. לפי רבדיה ככה זה מקובל בעולם. אז מי אנחנו, הרוכבים צאליים, שנליך ונה הטיסר שלה, יצחק ואני היינו נפארים ונקלענו במקרה לגיש השנתי באושרה, שהבטחתי קורש למכור מסר הצרפתי ולמכור יצמן שלנו. אל הארץ הזה מגיעים כל שמנה ולחלה של פארים ומרענים מכל העולם. זה אחד הארועים הכי יוקרתיים בעולם רבים משמחפיו כלל לא יודעים מה זה מכור יצמן, וככל זאת הם מגיעים כל שנה לנשף. למי זה אכפת? זה חלק מהעניין.

הניתוח המיידי והחריף ביותר, שמדוי עולמה הנוצץ של הצדקה נוסח שנות השמונים. מצביע על העובדה שמדובר בקליקה חברתית מגורה כמעט הרמטית. הבסץ, אגב, הוא לא המייצג הדומיננטי. היתום, בטרמינולוגיה איטלקית, הוא סוג של ישיבן, שנהנים לטפח עליו הרבה יותר. אשת בעל בטטה בשוק הכרמל, שמצבה הפיננסי ראוי לקטאה, לא תיראה בארוחת הבוקר, ערב, או תצוגות האופנה, אבל לא צריך להחזיק עד שוק הכרמל, גם סתם מוכירה למשל, יכולה לקלקל את הנוף. האריסטוקרטים המבוקש כל כך, ישיבן אידועים, מתלוננת אחת הנשים, שמכירים חבילות כרטיסים למפעלים. במקרה כזה המכיל נותן את הכרטיס למכירה או לנהג, ובאופן טבעי מנהל גדול לא ידע לשבת ליד נהג, ואני לא רוצה שה יישע טנטי. זה טנטי.

כדי למנוע מצבים שכאלה, משתלחת הנשים הפעילות למכור את כרטיסי הארוע באופן אישי. מצלצלת לחברה טובה, שמצלצלת לחברה טובה, שמצלצלת לחברה טובה. וכן ואין זרים במשפחה. לעתים, השמעה על ארוע ממים מתשטת בעיר, מספרת קידי ויקטל, אשת הילומן נאה בת שלושים ושש. שמועות, עוברות מפה לאונן, לפעמים סתם יושבים, ושוואלים אם יש משהו מעניין בעיר. בדרך כלל, אנונו בקצת חברות שהולכות ביחד לארועים בתור בילוי, כשיש בהלטון ארוחת בוקר, אנונו מועדי, כונונו האירען למען ילדים אוטיסטים עשה ערכים בדין ויפה. אבל אני לא אואמץ לנסוע לשם אם זה היה נערך בחליאביב או אם זה היה ארוע מאד ספחה. אז אני הייתי הולכת, אבל כשיביש ממני לקנות כרטיס, או קייתי, אפילו שלא נשתי, זה עושה גורא טוב. כמו שטפס שמנו כתי בקפת קין הקיימת, נכון שהיום זה מסובל בגילוי, אבל זה עדיין עושה גורא. אני אישית לא פועלה כשם אירען, זה לא נוח לי אישית, לא בא לי להשאיר את הבעל והילדים לבד בבית, ארועים בבוקר, כמובן, מושכים יותר נשים שלא עובדות. אולי, אם הייתי יותר עסוקה, הייתי הולכת מוחות לארועים. אבל היום זה גורא נוסף לי, כאנני שואלת אותה כיצד היתה מגיבה את הקהל שמגיע לארועי התרומה, היא אומרת, זה קהל מאד יפה, נשים מאד יפות, מאד מסודרות, כל אחת משתלחת להראות הכי טוב לשמור על עצמה.

היא צורקת, הטיפוח הוא הצד החוק, בארבעה בדצמבר, בשעה חש וחצי בבוקר, נלשה מכונית "אורי" לתיית האספלט של גן הארועים והעצרה לצד שורת הסכונות הממשמעת, ארבע נשים יצאו מהמכונית, לא למני שהיטבו את המדוקת במגע די שרמנטי, והצטרפו להמשמאותישהו חברותיות, שהיו כבר עסקות באכילה, בהוסנה הלחנה ששאו בארגוןיה ויה רשום: אגודה ניליה נעושת הילומים לפעולות האגודות, מתכבדת להמשיך לשותות עם "שעשועי ורטציה", מי פאר וטוכיה צפיר, כל ההכנסות קורש לפעילות האגודה. מחר התמונה שלושית אף שכל שותית ו הגרדת מעוררת לארוחת בוקר. השעה.

המקורמת כל כך לא מנעה ממאות הנשים ללעס במרץ רגים מטונגים, גפילטערפיש, פטריות ברוטב חום להט ולא מוזה, מלטים קרים, מלטים חמים, פשטידות חמות, פשטידות קרות, מאפי בצק בצבעי הקשה, סלטי פירות צבעוניים, עוגות גנדרניות וכדומה. כולן לתועלת בנינום, משרבבות בעדינות קצה לשון שמלחכת משהשה שארית זו או אחרת, וכל זה שזור בשיתח חולין מצוחקקת. ריח עור יקר מתערבב בריח דג קריפון, והשילוב הזה מאבר את הדומיננטיות שלו לטובת ריח תירס וריק. לאחר שעה וחצי של לעיסה יחדות המטופחות לאלים הצמוד, שם מחכים להם על השולחן ספלי הקפה, הקראסונים והלחמניות הטירות, כדי לצפות במופע של צפיר-פאר. הדוגמנית לאוורה לפירות, מנחת השחרית, הטינה לבימה את הסופגניה-בוקר-מטר שנאפתה במיוחד למכירה המופתית, איפה הסופגניה - אין, למה אין? - גם אותה וללה, הלכה התרומה, אבל אין אתה לא כעם, העיקר שכולן שבעות.



עשרת אלפי חוללים, שנאספו ממכירת כרטיסי הארוע, תרמו עליידי ניליה לטלחורם למען חוק, שם, בין הרי המפשידות והגפילטערפיש, קשה היה אפילו לרמין את פני חוקים שכביכול מתשריירי השורות המזועזעות בטלוריה. הפער הזה בין הפאר הבסטרומים והקסטייל ובין העוני המגולל, לא חסם לנשות הברכה שמעבירות בוקר בכין, ציפורן ארוכה על גרב נילון - צמרית יותר.

מחשבה משונה מחר הכרטיס, שלושים אף שקל, כולל ארוחת מפורת ומופע כמה זה היה עולה לחן בחוץ איפה התרומה.

שיבות פעילותו ההתגברותית של אירען ניליה למשל, בבתי החולים, הפעלה קסטרית בתליהשומר, תורגניות בחור לידה ואחוקת המחקר של הריית מכתבה אינה נשניה במחולקת. עבודת העשייה הור, אומרת ונה בדללה, יומות אירען ניליה, אנהנו וקוקים לכספ, היום קיימת תחרות בין האירועים, כספ הכל כולם מונים לאותו קהל. לכן אנהנו מחר הולכות על גדול, נתונות עור משהו פושליות.

מתברר, שגם בארועים מפוראים משתלחות המארגנות שעלות האירוע לא תעלה על שלושים אורו מההכנסות, וזאת באמצעות בעלי-חיסות (ספונסרים) שמממנים את הארועים, הכסף שמשקיע הספונסר כדי להאביל את מסת הנשים התרומות, יכול היה לשמש באופן ישיר את הנזקקים לכסף שנאסף בארוע, אבל זה כבד ויחיון אחר.

התמורה האחרת ביותר על נשות החברה,



הצגות האופנה של ניצ'ין וסופגניות הענק של ניליה שנאכלו לפני המכירת התרומה (חנה גרטרד מימין). לאכול את עוגות התרומה, זה לא העניגו גדול.

מרקיעים מעלה, רות גלטי' שולפת תמונה שקיבלה מחוג ידידי האוניברסיטה העברית בירושלים, לארוחת ערב תמורת שב'מאות וחמישים שקלים חרישים. בתורגום מהיר, חמש-מאות דולר, רות גלטי' לא הולכת לארוחת הערב, מכיר להתיי שגם נשים רבות אחרות, ישראל שטיר, פעילה בויצ'ה, שמככבת מיר פעם בטורי תרילות, אומרת על המחיר: כרטיסים שעולים למעלה ממאה דולר לא הייתי לוקחת על עצמי למכור, לאנשים לא נעים לסרב ואו נוצר מצב מכיר, אני לא הייתי הולכת. על הפער בין התרומה לתמורה - לא מדברים, עור עלולים להחשוב שזה חשבון לוק.

ל פרט אחד, כי מתברר, לא יכולות הנשים לחזור - על תאות החיכוך התברני עם כל אלה שנחשבים למיזמי. גם הבסץ לא המיר יודע להרגיע את הצורך להתחזק, אירוע בביתה של אשת השגריר, או אשת השו, או אשת-הדיפלומט, ביא יותר נשים אולי זה גם יצר המציאות, מי יודע, הלנה גלור מייצגו מספרת שלעיתים היא מומינה "שמות" כדי לספק את יצר הקהל, השמות, אגב, לא המיר ורכישים כרטיס, הנכחות, נראות היא תרומה מספקת.

לאה רבין היא ללא ספק מה שמכונה בעגה שלהם "סלביטי", כלומר אישיות מפורסמת. אני נהנת לשמוח הרבה מאד את ביח'י, היא אומרת, לא רק השימוש בשמי הוא רובד חשוב, אלא גם ההמנה ורטיגיות טוב, הבעיה מתחילה לצוץ כשהמחירים

זה הרבה קבלנים חשובים, הרבה רופאים חשובים, וגם חשובים באופן כללי רבוקים בולבוס, משפחת סורסי ומשפחת תמו, בעלת מלון ניראל בהרצליה, וזכות להרבה מילים חמות.

צר התרומה, ריבוי האירועים, ואינסטיטריות הארועים גרמו לאינפלציה-דוטה. זו ממש מכה, סוענת רות גלטי', וכועסת על העלון השורר בשטח התרומה, חוסר התאום בין האירועים מכיר למצב שארוע של אירען אחד, נופל על ארוע של אירען אחר בריוק באותו יום, מי שסובל מכך, הן לא וזקא נשות החברה, שמתלבטות לאן ללכת, אלא הנזקקים לכספי התרומות. כיום שערכה ניליה את תצוגת האופנה שלה, נערכה תצוגת אופנה גם למען מיח'א (מחנכי ילדים חרישים-אלמים), במקרה כזה לא כל הכרטיסים נמכרים והתרומה - תרומות ועומות יותר.

ויצ'ה ערד "ערב ברזיל" בדלטון, ויום קודם לכן ערכו נשות ניליה ערב רומה, עבור כרטיס כניסה לתצוגת האופנה שערך ניצ'ה ורשו רק עשרים אלף שקל, בגולל החשש שריבוי האירועים יעיק על כסי הנשים. -הטלחורם למען חוקן הוא מעשה נעלה, אומרת הלנה גלור מייצ'ה, אבל מי שנוגע הוא האירען למען העוורים, שיום התרומה השנתי שלו הוא כשכוע תנוכה, המכב כולן מתלוננות על חוסר התאום, מה עשו ער היום כלום למחן ככה.

גם אם פעילותם של אירעני הבוקר מוכנסת על ערכים שקשה לחלוק על חשיבותם העצומה, קמה בשנים האחרונות סביב פעילות זו תעשייה ענפה ומורכבת של גושים בעלי אינטרסים שונים, שקיבצו את הישרה לצדקה מפורקת, האינטרס הרוכני ביותר הוא הפירסומה, פירסומה כמעט של צדקה היא בעלת ערך רב, ביותר אם נחשבת כעובדה ששני שליש מכספי התרומה הם תוצאה מוכרת כמסכהבנסת ולמעשה, מסומנים עליידי המרינה, מלון למשל, שמעניק את שירותיו לארוע צדקה, אמנם מרוויח מחות, אך הסיקול הוא, שהקהל אשר מניע לארועי הצדקה הוא ציבור לקוחות הממציאל, גם העיתונות המסקרת את הארוע לא מרלגת על פירסום שם המקום הישום פשוט.

בכל ארוע נערכות הגרלות, את הפרסים משגוררים מתברות גדולות, שברוך זו מקרבות את מכירת מוצריה לקהל רחב, גם תצוגות האופנה לא משתרות רק את המסורת או הארועים החוקיים לתרומות, זה סוב גם לאופנאי, מורה האופנאית אביבה פייקו, תפקת תצוגת אופנה היא יקרה ולא קלה רק המסלול, והתאורה עוליס אף רולר, מחר הרוגמניות נצ מכיכות המשימאות דולר, המוסיקה עולה שלוש-מאות וחמישים דולר, וכל אלה אינם כוללים את רמי שכירת האולם, את התפקה מממן האירען, אני הרמתי שלוש דוגמניות ותחרת עור להגולה זה בחולס משתלם לי, אני לא משקיעה זמן וכסף באירען התצוגה, וזו חשפה גדולה לקהל סטנציאלי, האינטרס הוא הדיי, האינטרס הללו הם ספחיה הלא-סדורים של פעולת הצדקה.

המסיבות, וארוחות הבוקר, ותצוגות האופנה והמופעים ימשיכו לענג את מי שירד שטת, במקום אחר - הוכן שלא יהיה - יושבים חוקקים לתרומות ומצפים לכספים, את הצד הנוצץ של המצוה הזו הם לא מכירים וגורלם אומר - גם לא כיכר.



טובה שולח צדקה, צדקה, אכל יש גבול.

לאה רבין, אני גם מכירה את הכיבוד. (צילום: עדי אבישי)

מיכל ויצחק מודיע מארחים את ניצ'ה וזיוה, עברו הומונים של בית התמחוי. (צילום: ניראל זאורשטרום).

קול אומות

הייתה להם חשיבות רבה
במיוחד בלשונות

לאחר שדוגמה ריקה זרואי מכל
הצרות שמקדו אותה וסייעו
לה להשאיר בכותרות, היא
שוברת את השוק. הומרת
הישראלית-לשעבר,
שהצליחה ב"זמרת
בינלאומית" בפאריס, גילתה
את האוד, חיברה בעניין זה
ספר, "הרפואה הטבעית
שלי", שכולו שיר הלל לכרוב
ולסלק ויש גם מסר אופטימי:
"צריך רק לחייך".

מאת אריה יאס
צילומים: שירות "גאמא"

הגידו מה שתגידו על ריקה זרואי ותי
חשבו מה שתחשבו. אבל איכשהו
היא חמיד מצליחה לשמור לעצמה
מקום טוב באמצע הצמרת. עכשיו יש
לה שלאגר חרש. להיש לוהט של
ממש, ושימוצצו כולם. אמנם סמנה
כבר לא מופיע הרבה שנים אפילו בתחזית מצערי
המוכנים, אבל לעומת זאת, היא כוחלט מכבדת, כבר
כמה חודשים. בראש רשימת הספרים רבי המכר, טולם
לה עצבנות. בן יור, מארמאול סאנאו. ולהתראות
בסיבות, מתק שלי, ניין פונדה, יש לי בנטיסלר

קול אומות

מכלי. הרפואה הטבעית שלי. קוראים לה על איך
להיות יפה וכריאה ומאוסות אחרי גיל חמישים. שלא
נרע מצרות.

צרות הן כוחלט השטח של ריקה זרואי. אלא
שבכור אחת ואני נאנחים לנו כשקט, איש איש וצרות
במינה, אצל ריקה זרואי הן משמשות קרש קפיצה עם
כל צרה ומכלולק. היא קופצת גבה יותר, חוק
יותר ומר יותר אל ראש סדורות והרשות.

לשונות רעות טוענות, שלאמיתו של דבר, כל
הקריירה שלה אינה אלא רצף מוהרי של תרגילים
בתיצי ציבורי. שרידה לא חבול להיות גבטי צאן ברול
של הורכות והרפתיות, הישראלית או העולמית.

היא עצמה טוענת זה שנים שמר העלאתה הא
בעבורת פוך. "למדת, עברתי על השירים", חזרה
וסיירה בראיונות לעיתונאים ישראלים, שבא לשמוע
ממנה איך הניעה הירושלמית הקטנה להיות זמרת
טוכית בצרפת, "ראיתי שהשירים יהיו על רמה
הלכתי מתנהגת לחברה ומאמרן לאנגלן, ורפקתי על
רלחות רבות, כיום כאשר אמנים ישראלים מקשים

ממני את הדמנט להצלחה ואני אומרת להם: צריכים
לעבוד קשה. הם חושבים שאני מתמקת מתשכבה.
לשון אחרי אל תצטרי שריקה זרואי תעזור למאך
והוא לפתוח רלחות והפתחות בפניה. היא גם לא
מתמקת מתשכבה. לכל העניינים, היא מוכנה לגלות
את סודות המטבח. ורק בין השורות, אתה מבין
שהגברת זרואי ממליצה לטפח עור של פיל, המון
חוצפה וחושם מוחדרים ליחסי-גבור. צריכים הרבה
אומץ. היא קוראת לנו, לא להיות עצלנים, צריכים
להאמין בהצלחה שתבוא ולהתעלם מהקשיים.
והצלחה לא באה מעצמה. צריכים ללכת לרפוק על
רלחות. ואם מגרשים אותך מודלת - צריכים להיכנס
ורך וחלוד.

ה בריוק מה שריקה עשתה כשהגיעה.
בתחילת שנות השישים. לכבוש את פריז, יחד
עם בעלה באותם ימים, המלחין יוחנן זרואי.
וכתה יעל, המנסה בימים אלה גם היא את
צעייה הראשונים בעולם הזמר. אחרי
שהקלטת את "עץ החיים", שיר צרפתי, שיכול
להיות גם ישראלי, שמש, עץ החיים, אקלים ייחודי.
ושום דבר לא קרה, ישבנו והיכינו - וכלום. ידעתי
למעשה שבדי להצליח. יש להשמיץ שיר ברדיו
ולחשיץ בטלוויזיה. ריקה החליטה לארוב לעורכת
הכביית טלוויזיה המאכזבש הצלית. "היכיתי וחיכיתי
במסדרון ולא נתנו לי להיכנס אליה. בהדרגות
הראשונה שראיתי אותה עובדת שם, עצרתי אותה

ומניתי אליה במישרין. הסברתי כי אני ישראלית,
הקלטתי תקליט ובקשתי שתשמע אותו. היא הייתה די
קדירה ואמרה טוב, תשאירי אותו". אלא שריקה לא
תתן שיפטור אותה כך, תלויה באוויר. אמרתי לה:
זרואי, משארים לך כאן בערך 50 תקליטים ביום. אם
צעייה הראשונים בעולם הזמר. אחרי
שהקלטת את "עץ החיים", שיר צרפתי, שיכול
להיות גם ישראלי, שמש, עץ החיים, אקלים ייחודי.
ושום דבר לא קרה, ישבנו והיכינו - וכלום. ידעתי
למעשה שבדי להצליח. יש להשמיץ שיר ברדיו
ולחשיץ בטלוויזיה. ריקה החליטה לארוב לעורכת
הכביית טלוויזיה המאכזבש הצלית. "היכיתי וחיכיתי
במסדרון ולא נתנו לי להיכנס אליה. בהדרגות
הראשונה שראיתי אותה עובדת שם, עצרתי אותה

מאז היא מקפידה לחזיק יד על דוסק, ולהיכנס
אליה לתודעה ורך כל פתח אפשרי. הצרות שמוקדות
אותה זוכות לכותרות גדולות יותר מן ההצלחות.
ריקה זרואי לקחה בחתוק לב קלי, מרוות כתבנו
בפאריז במאי 64. "הרומאים הסכירו את התקף הלב
במאמץ רב מרי".
אחרי כך היו צרות משפחתיות. בעיות גירושין
והחוקת הילדה, וגם הן זכו לכותרות נוגעות ללב
בעיתונים. בפברואר 72 מלשו לכיתה שתי משפחות
מרוכות ילדים, שאחת מהן ירדה לצרפת מישראל.
ריקה שטענה תחילה שאינה רוצה. "לורד לרונדי"
את המשפחות. "בעיקר לא בעצם החורף". פטתה לכית
והשמש ברישה למטח אותן עד סוף פברואר.

רק פונו העולשים ובאו הנגכים. כתבנו בפריז
מספר באפריל 72 שגבייתה של ריקה זרואי הופיע
אלמוני שהביע עצמו כחשמלאי. המשרתת הכניסה
אותו לחדר האורחים ויצאה לקרוא לזמרת. אך עד שו
הגיעה הספיק החשמלאי ליטול עמו חיק וכו מומונים
כסך 20 אלף מראנקים, שנועדו לחשלול לגנני
הזמרת, כל מסמכי הווייה שלה ושל אמרגנה, וכן שטען
וזה ותכשיטים ושני ציורי שמן בערך של כ-20 אלף
מראנקים נוספים.
ברצמבר 75 מול ביש נוסף. מסך הורר בטעות
על ראשה של ריקה זרואי בעת תופעה בעיד ליל,
שבצטון צרפת. ריקה התעלפת כאשר קיחה ותואנה.
(תמשיך בעמוד הבא)



ריקה זרואי משמשת במכונית
מיוצרים שיקרא את הספר
ויילן את האוד, הריקה
לחייך

פאליטיקא

הנחנ דוליטל גמל ליידי

עולם הספרות מציין את יום הולדתו ה-100 של יו לופטינג, האיש שהמציא את דוקטור דוליטל ומעוררן החיות שלו, אשר מסעות הרפתקאותיהם משתרעים מהגנגלים של אפריקה להרי הירח ועד לאגם הנעלם מלפני המבול. הסופר האנגלי שהביא לכל הילדים, ולא לה שנסאור נשמתם קצת ילדים, את התוכנית פוליטיקה, ציצי הקוף, גיפ הכלב, גאבנאב החזיר, רבידב הברווזה, וטרטו הנישוף - הוא גם האיש שקבע את מותר החיה על האדם.

מאת משה דוד

ציורים: יו לופטינג

הוא היה אילו התלכדו בני כל האומות, ויחד מה ילדי כל האומות, כדי לציין את יובליתיהם של הסופרים האהובים עליהם. הלא סופריה הילדים הגדולים תורגמו ללשונות רבות ומעריציהם נמנים איפוא עם עמים רבים. גרולום של הרומאים הללו הוא, בין השאר, בכך שביניהם מפלסים להם דרך אל כל הנפשות, בלי הבדל גזע, דת, צבע וכו'. והוא קרוב לוודאי, האינטרנאצינאלי והיחיד, שבו עשויים להתחלף נציגי תכל רבתי מחנך ויקה משתפת ובה אל היצירה והיצור. בין אם מפי שפה ערבי וילדים בפועל ממש ובין אם משום 'שלחוחותיה של ילדות ערביי לא נסחקה מנשמתם.

יש לנו הורגנות מצייתת לכנס שכזה. ב"ר בינאר יכלאו מאה שנה לחולדת יו לופטינג, מחברים של סיפורי דוקטור דוליטל, הסיפורים הללו הם כבר 'קלאסיקה'. לא רק באנגלית המקורית אלא בכל השפות שאליהן תורגמו. ממש כמו 'עידן בארץ הפלאות' של לואיס קרול או 'הרוח בערבי הנחל' של קנט גראהאם, כותב השורות האלו ובנייהו האוניברסיטאיים וזכרים בחיבה את 'דוליטל הרופא וסאורעיתו', הסיפור הראשון בסדרה, והראשון שתורגם לעברית ובידי אברהם סולודר ב-1929.

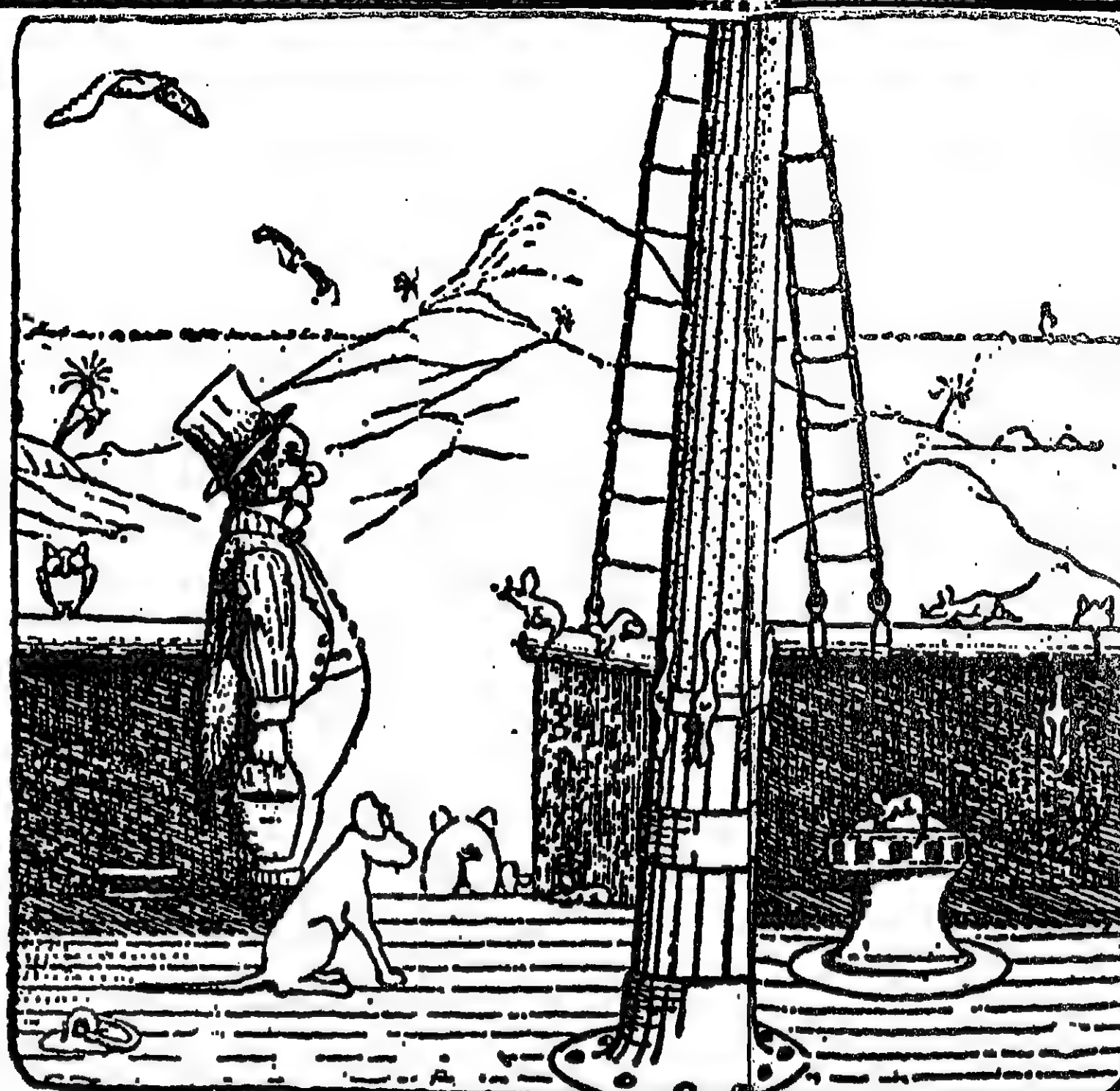
חיות וקראתי אותו עתה, שנים רבות לאחר שנפל ליד לראשונה, וכל ריגשה הציפי. העברית של סולודר היא מיטת ופליציה, התחביר שלה תנ"כי, העורבים שונים שם על '11 המינס' ומקרקרים לקראת יד דוליטל בעברו ברחוב 'הכוש מיצנפתו הנבונה', ואילו שוכני העיריה קדקנה אשר בקיצי השלוליות אומרים בחלוק הדופא על פניהם: 'הנה.

יו לופטינג עצמו תיאר כיצד נוצרה דמותו של ד"ר דוליטל: 'הדבר היה בימי מלחמת העולם הראשונה וילדי כבית רצו לקבל מפני מבחבים - והם העריפו שהמבחבים יהיו מאויירים יותר מאשר חסרי-אויורים. בחיות לא היה כמעט על מה לכתוב מנקודת-ראותם של ילדים - והדעות היו נוראות מדי או משעממות מדי. והכל עבר צנורה אולם דבר אחד משך במירה גדלה והולכת, את תשומת-לבי - והתפקיד הניכר שבעלי-החיים מפלמים במלחמת העולם. זאת ועוד: ככל שחללו מילאו את התפקיד הזה, כך היה נדמה לי - נעשו יותר פאטאליסטים. הם הטילו את ידם על הגורל ממש כמנו, אבל גורלם שנה היה מגורל בני-אדם. אילו נפצע חייל, ואפילו פצעה אנושה, לא היו מתיאשים מחייו. כל משאביה של אגנות-הניתוח, שנשחבלו והרכה במלחמה, הועמדו לרשותו. סוס שנפצע קשה היה מקבל בירור בראש.

הוא לא נראה לי הוגן, אם גורנו על בעלי-החיים שיסחבנו כמנו, מדוע אינו מקדישים להם תשומת-לבי? לרבים אהבים את ד"ר דוליטל, את ר"ר דוליטל, בין אם הם מודעים לסיבה ובין אם לא, מפני שהם יכולים לספק עליו שחידו ישמור אמונים לכלל תה. חוקת ספרות-הילדים הלא רין פיש אומרת, כי טובילבו של דוליטל הוא המוליכו להרפתקאות מסוכנות ומרגשות, שבהן הוא יוצא ויוצא ויוצא ועליונה מפני שאינו רק אמן אלא גם בעלת-שיטה. הוא אותו גיבור שהילדים יכולים להזהר אתו בכל אתר ואחר, טוב שילדים יכירו את דוליטל מפני שהוא סמל הגריביות, הסבלנות והאמינות, העוברים בהאזר חביבה, מרין ועליצות, ציוריה שרק לעתים רחוקות נתקלים בו וקשה למצוא טוב ממנו.



יו לופטינג: מבחבים לילדים.



העקרים מספר 2: צוב את הפסינה בקשבה להשבר

לב שווה בהיפצצם אכל ברור שכדי לפתח חירונית-סוסים בדומה לזו הנחנה בתחנות פינוי הפצעים שלנו, דרושה יריעת לשון הסוסים.

10. היתה ראשיתו של רעיון: רופא כפרי אקסגנטי בעל ויקה למדע-הסוס ואהבה גדולה לחיות-חומר, המוליט לבסוף לומר על הראקטיקה האנושית שלו כדי להמסר לדימוי וקשה יותר, הפן יורה ובשבילו המושך יותר, של ממלכת החיות. קשיי העבודה קוראים עליו חתיר - שהרי ברור ששוקקים למת נכון הרבה יותר כדי להיות רופא-חיות טוב ושבראש הראשונה צריך לרכוש ידיעה בכל הלשונות והפסיכולוגיות של בעלי-החיים מאשר על-מנת לטפל בהיפוכורד האנושי המצוי.

11. היתה עליה חרשה למכתב-הספור שהיית שולח לילדי. הוא הסבה להם הנאה רבה ולפי הצעת

אשתי החלטתי לכנס את המכתבים בצורת ספר בשביל ילדים וילדות אחרים.

ד"ר דוליטל נעשה לדמות אהובה על שני ילדיו של לופטינג, וקולין הקטן אפילו אימץ את השם לעצמו. המכתבים חקרים הנישו היתה, לאמריקה עם המשפחה במתיו 1919. על מסע זה כתב המשורר והמספר טייל דוברסט: 'בחוץ את האוקיינוס האטלנטי היה לי שכן לכיסא. הנחש שלי. מדי ערב בשעה שש אבר שעלי להעלם כדי לקרוא סיפור-לפני-השינה לר"ר דוליטל. הקרתי מי הוא אותו ד"ר דוליטל והוא אמר שהוא בנו הקטן. למחרת היום חסיע על הסיפון ילד חוזק עם אמו, וכך התוודעתי אל ד"ר דוליטל המקורי. לאחר מכן הירא לי, לבקשתו, יו לופטינג משוה במכתב-היד

שלו ותהא אם יש בהם כדי להוות ספר. אני התרשמתי לאלתר מאיכות הסיפורים, התלהבתי כמה שנוגע להרפתקתם והמלצתי עליהם באוזני המר"ל שלי, מר סטוקס. מעולם לא ראיתי שוב את יו לופטינג, אך בשופיע ספר דוליטל הראשון שלו, שלח לי עותק עם הקדשה מקסימה.

עלילות דוליטל הרופא" ראה אור - משני עברי האטלנטי - ב-1920 וקצר מיד הצלחה עצומה. רופא" החיות הקטן וזה ללא שהות כאותבם של ילדי העולם, ואם כל ספרי דוליטל הבאים וכו באותה אהבה עצמה - זו הוכחה שהדמות שירה את כל החיזיונות, השלמות והגיוון של טיפוס אנושי גדול באמת, כל מה שעושה ואומר ד"ר דוליטל יש בו קסם בשביל קוראיו הצעירים. ממש כשם שידיו אישי נרד ואחוז אינו נכשל לעולם בניסח מעבדתו ונאמנותו של הילד. ד"ר דוליטל אינו יכול שלא להניע, עד מהרה, לפרשת-דרכים. כרופא עליו לבחור בין בני-אדם וחיות, או מחרחשת פרשת התנין והשטחית והאולטימטום של אחות הרופא, שה - או תנין או היא. אם הוא ישר - תעזוב היא את הבית ותבטא לאיש. זו היתה החלטה גורלית, שנחקקה בכתש ובמי יודע איזו קורח-דוח פנימית, כשאומר לה דוליטל: 'טובו לבי והנשאי לאיש. וכי מה בדי לעשות?'

לאחר מכן נעשה ד"ר דוליטל רופא הנדודי של החיות, מסעו לאפריקה לרפא את הקופים נעגיפה עשה לו שם כרמזי עולמי-רחוק. כספר לספר מתרחב טווח מסעותיו והרפתקאותיו. יו לופטינג השתמש בחיות ובמדע שצבי בארצות השכנות, שהוא עצמו ביקר בהן במהרה לפני מלחמת-העולם הראשונה, אבל דוליטל מגיע גם לירח וחוזר ממנו. הוא עובר בראש קרקס של בעלי-חיים, המתנהל באופם שונה לחלוטין מזה שהבייתו מכירים יום טוב לחיות, שיחופ-פעולה והבנה הרדית לאחר כל הדרך. אלה הנרות הדולקים לרגלי. ב-1939 חופיע הספר האחרון בחיי לופטינג, 'דוליטל הרופא חוזר בן הירח'. הוא בת 14 שנה אחרי-כן, שנה אחרי מותו חופיע 'דוקטור דוליטל והאגם הנעלם', שהיה סיפק בירו הילעלים בטרם יפיר מעוליו לנצח.



ניכן 10 דוקטור הרופא מקשקים ירקים גדולים

יוחנן דוליטל, דוקטור מדיצינה

עם השמות הגדולים בעולם

[illegible]

מזגן לרכב

אספקה בינארית
כברור

חדיקד

המנון
משל 1 בישראל
לחצו לחינם
2 מסלולי
אספקה
1 יושר
2 עיני (בהרחה
ווסמח)

מקפידים
 רוצים להרוויח
 ממכשירי החולצה
 ברשותי? קחו
 מקפיד "בטיח".
 קטן מאוד בכמויות
 והתמכר.

מכונות כביסה

השנות החדולים
במכונות כביסה
"סימנס" יבוא
אז "לאקסי מור"
מת למיחדתכם
לאקסי מור עם
אחריות 30-5
חודש



**תשלובנים שקללים שווים
לא צמודים
במחזיק סופי ונובעת**

וידאו וטלוויזיות

טלוויזיה צבעונית,
וידאו עד אין
לכסי קרוז אוז
אחר מהשנות
הגדולים "סמבא"
"סינסינ" או "נקי".

NEC • SIEMENS • SABA

מדיח כלים
עיון חדש במחיר
כלים, מווי
הכלים המשלה
של "סימנס"
"בוש".



BOSCH · SIEMENS

תנור בישול ואפייה

הרש לעצמכם
את תנור האפייה
כריים נז, ותנור
BIULTIN
הצרפתיים
המשוכללים
וחמים ביותר
באירופה
"דזנאר" או
"צ'אקסי מור",

ROSIERES

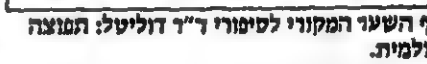
מחשב קומודור

המחשב הנודיד
בקולם החדיד
אטסקו ביטור
פברור



commodore
COMPUTERS

ומתוך כח הנד בקע ועלה קול התקין
- א"ח ספס בעת. ראש ישוב אליו. לכו לישון
אצל המנוחם והאשון של סימיון ורלימל
עבדתי מלכותה תא תוכי ולא תוכית. מלא העיני
בך בזקק. תעבדת התקין ויד ורלימל אכן טוב
לשון ורלימל

[illegible][illegible]

אני מלך החיות, אלה
מקומם המלכיים האלה

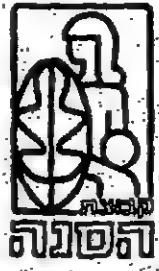
Міжнародні

תשלומים שקליים שווים: תדאאך, סדניי חימום (יחיד וזוגי) ומפזרי חום סימנס.

היום יתור מתמיד - ביטוח עושים בהסנה

סוכני הסנה הולכים על מלחשב

סוכני הסנה הולכים על מחשב - גם היתרון של המבוטח - שרות משופר ומתיר יותר מידע ממוחשב בפחות זמן וביותר יעילות. סוכן הסנה יעמיד לרשותך מערכות מידע ממוחשבות ומתקדמות. הסנה - חברת הביטוח הגדולה ביותר בישראל החלה לצייד בימים אלה את סוכניה במחשבים. השרות הממוחשב של הסנה - מאפשר לסוכן להקדיש לך יותר זמן מבעבר. סוכני הסנה הולכים על מחשב - ואתה נהנה משרות ביטוח אישי.



היום יתור מתמיד - ביטוח עושים בהסנה

שני כחדים ROZNO

משהו: חזרתי, ראיתי אנשים מכים בחתומות את פיקסי השיקים שלהם. עם שולד בולוטי, חושב בלירות, מדבר בשקלים, משלם בשקלים חדשים, ומאמין בדולארים.

פולנייה. לא צריך מלה נוספת בכותרת.



נסיכה לפולניה מארץ ישראל, היום, דומה עולה ברעתי, לנסיכה מפולין לארץ ישראל, או אתה נוסע בשני המקרים, לארץ והודים. לא נוף, לא תרבות, לא ארמונות ולא קניות. נאמי אל מה שערך בגבול שכן המציאות וה סיפור. היו תרבות רגעים שהרגשתי כאילו אירגנו לי סידל בעולם הבא, או בכל עולם אחר שנברא רק בבתונים. האסטוריה עשתה בשבילי את פר לין כמו כדוריות הדם האדומות שלי. עכשיו תאור לעצמכם איך מרגיש אדם שלוקחים אותו לסיוור בין כדוריות הדם של עצמו.

אני נוסע לנשק את הארמה של וארשה, אמרתי לאנשים לפני שיצאתי. הם צחקו, כצפוי. ולי היה נוח יותר להתבטא ככה. מאשר במילים כבדות משקל. בסוף לא נישקתי את הארמה של וארשה, כי המטוס הפולני עשה צרות. ובסוף גם לא הצלחתי להתחמק ממלים כבדות משקל.

הזיכרונות מבית אבא

כל דבר בפולין הוא תמונה הנוחת מכה למות. אפילו סתם עץ, אפילו סתם לחם. זה ברי צינות. השורות הבאות לא. המון פעמים בפולניה תפסתי את עצמי נזכר למראה נוף, או לטעם אוכל. איך ההרים שלי סיפרו לי על זה. תמיד הם אמרו לי שלחמא בפולניה יש טעם מיוחד. אמרתי כשטעמתי חמא. רק אחר כך נזכרתי שההרים שלי לא פולנים בכלל.

ההיפוך, אם יש דבר כזה נאון.

המראה הפולני

מה רואה יהודי כשהוא מגיע לפולניה אני ראיתי עליבות. מיד כשהתחננו, בגלל תקלות ואי סדרים אינדיים, כווארשה במקום בקראקוב. ואי נגמל תעופה דל, קר ומכוער. אולי זו הכנה מכוונת לתייר. שלא יהיה מופתע ממה שמראה לו במדינה עצמה, בחסדי הקומניזם.

מבניין שדה התעופה מיוחדת החוצה, ובבת אחת נפלת לתוך נוף אגדות חסידים. שלג, אור יר קפוא. עצים כשלכת. ענפים חצויים שחור לבן. כמה יפה, ובפעם הראשונה בחוץ לארץ. כמה שלי. עריון לא מוסבר. מה שלג זה ראית כבר שני עצים ובבית בשלג אלא שאני מרוח על רגשותי, ולא על רישום הבעלות של השטח. ההרגשה הזו, המורדה והחדשה לגבי, התחזקה יותר ויותר ככל שהייתי בפולניה. כיכר שלוש הצללים כווארשה. הפונקטים כלובלין, הבקתות. בתי העיריות, שראיתי עד כה במחשני. התפארת רוח של התיאטרונים ובאלבומי שאגאל. וכאן הם בכל קילומטר בכביש. ובכונות לא מנותי עריון את בתי הכנסת. חצרות האירמורים. הגיע אותה ובתי הקברות. בכל מקום הרגשה היא של כל שלג. היה שלג.

משהו דומה של וארשה, שנחתנו בו בסי עות באיחור של 10 שעות. בחצות הליל, הסייע אותנו באוטובוס לקראקוב, שבה. בעצם, היינו צריכים לנחות. והרוח היא חמש שעות נסיעה. רעיון פולני מסודר. אבל היינו צייתנים. פולניה

המקומות. ארץ שמות המשפחה

קראקוב היא עיר יפה, ועם זאת, מה זה איכפת לי. יש ארמונות. חלקם יפים. אם כי יותר צנור עים וקשוחים מאשר בצרפת או באיטליה. אלא שבשכילי, הוואוול, ארמון המלך הפולני, הוא מושב האנס פראנק, המושל הנאצי של פולין. זה מה שאני רואה שם. כאחד האולמות האמפוארים של הארמון אומרים לנו זה היה בית הקולנוע של הפיקוד הנאצי.

מה שהכרתי את סיפור המחתרת היהודית של קראקוב. קראקוב היא עיר בין ערי נשמת. הביקור בה בניגוד לביקור בעיר חלום אחרת. רק הגביר את הקשר. יוסטינה כתבה שם יומן בכלא. דולק ליבסקינר לחם שם, ואמר שם: אנחנו לוחמים על שלוש שורות בהסטוריה.

חשקו, אשתו, אן, חברת רגניה היום, סיפרה לי פעם עליו ועל המחתרת בקראקוב. הייתי הבוס כשעשיתי בה. בעצם עוד כשיליתי. שהיא קיי מה. אי אפשר להאמין אמישה היה בשני העלי מות. כאן היום, שם אז. אכל יש אצלנו יתרבה כאלה.

ומה אני אני אישורין, בירקנאו, טרבלניקה. מאירינג. אן זה המות לא קולט. לא באמת. וזה מה שצריך לחזקו. אין רשימה זו כתב אכבה לפולניה. אני מכיר די כאלה שבאו נשם. ואשר רויים נחת לראות את הארץ בהתורששותה, ואת חושביה כטיבלם ובניכששותם. ואין כהם שגמז רצון לחזור לשם. אני חזרתי.

מאירינג

שטח פרטי

זאתי ארמלי
כדורגלן



**כוכב מכבי חיפה והנבחרת
הלאומית נולד, גדל וממשיך
לנוער בשמרעם. ילד אמצעי
למשפחה בה שבעה אחים
ושתי אחיות. נשוי, אב לילדה
בת שנה ורבע. גר בדירת
שלושה וחצי חדרים.**

כשמשחקים קלפים משחקים "ווסט", או משחק
שדומה לרמי, "פאנקל" קוראים אותו. משחק עם
חברים, אבל הרי אז אצל הרי אשתי. לא משחקים על
כסף, רק בחנים. הנה, עכשיו באים לנו שני חנים.
כעיד חג המולד. אהנו הילדים אצל הורי ואצל הורי
אשתי. מתאספים כל האחים, עושים בשר על האש,
קובע מיוחדת. כל מיני רביים טעימים שאוהבים
מבשלים ביום הזה. וישיבים ביהו, מספרים חוויות,
מזכירים, ויש "כאבא נואל" (סבא חג המולד) שמביא
לכסיהו רק בחנים. בשאר הימים אי חושב שלעשות
דברים נכונים וטובים זה חלק מהאמנה לא פחות
מאשר להחפיל בכסיהו.

**ריאיון: נורית ברצקי
צילום: שלמה מוסקוביץ**

מחנכים עומדים כאן, מעל לאה והאחיות בפניהם
שונות בחדר. כל גביע יש לו משמעות בשבילי. ויש
שניים שלושה שאני אוהב במיוחד. למשל הגביע של
כדורגל העונה. זה של אלופת המדינה וזה הגביע
של "מקסי" לשחקן העונה.
כשאני חור משחק, קודם כל אני רוצה לאכול.
אחר כך, שותים קפה, מרליקים טלוויזיה ומתחילים
להסתכל במשחק. לפעמים יוצאים להורים, לחברים,
יש לי חברים שלמרתי איתם. בתיכון וחברים
מכדורגל ובמכון האחים שלי. פעם בשבוע אוכלים
איתם משפחתית אצל אמא.
אצלנו, יום ראשון זה יום משפחתי. נוסעים
לסוול, אוכלים בחוץ. בשבוע שעבר, למשל, נסענו
לשכניה, הלכנו לראות את חנות היענים. אכלנו

**אני מקבל מכתבים ממעריצים
מכל הארץ ועונה לכולם גם
למעריצות. אשתי לא כועסת כי
המעריצות קטנות.**

אולי גם מפני שמה, בשבועה לא היה לנו כלום. לא
מגרשים, לא אימונים, מה שהיה זה כדורגל. ובעוד
בני 9 התחילו להתלהב מהם, כסף לקנות כדור לא
היה אז עשיתי כדור ממגרשים.
ורבה זמן הורים התחילו להם כאל תחביב גם
כשראו שזה יותר רציני. לחצו שקדים אנגור חיסון,
סימני במגמה סיפורות. אז זה היה כשהו, כי אני
הראשון מבין האחים שנבחרתי. האחים הקטנים
מפני הלוכו בעקבותי. אבל יש לי גם מקצוע, יותר
משבוע שנים עבדתי בחלקי חילוקי למכוניות. רק לפני
שנה עזבתי את העבודה. בעצם הורים רצו שאלמד
ורפאת. אבל המצב הכלכלי לא היה טוב בבית, והיו
מזה הכדורגל כבר התחיל לשבוע אותי. זה היה במקום
לצאת וללמד רפואה, אני לא מצטער על שום דבר.
אני חי את הימים שלי ואת הימים שבאים. זה הכי
חשוב. יש כל הרגעים שבאים. יהיה טוב, אין סיבה
שלא לחיות טוב. כל דבר טוב שישנו בחברה - יש
אצלי. אני חי בחברה טובה שאין בה דברים רעים
אני גר בשכונה של אנשים שאני מכיר ורבה זמן, גם
מבחינה כלכלית, בדרך-השם, אני חי בסדר ומה הבן
אדם צריך יותר מזה.
הדברים שיש בבית, הדינמיקה הקיומית, את זה
קנתה האשה. הלכתי איתה לקנות, וזה הסעם של
שגירתי. אני תיכנתי גם ארון מיוחד בשביל כל
הגביעים, אבל זה עדיין לא גמור. או בינתיים חלק

איוח מול אתה מול עקרב.
חשבתה מעט לעזוב את הארץ? קשה לעזוב את הארץ ולכן גם
לא בא בחשבון לעזוב לחתונה אחרת.
אתה אוהב התענוגות, אבל רק טובות.
על מה קשה לך לסלוח? אני דבר שאני לא יכול לסלוח ועל מה אי אפשר לסלוח.
מה החסרון שלך? אולי זה שאני שקט יותר מדי.
מה מרגיז אותך? בשאמרים לי דברים לא נכונים.
מה משעמם אותך? רק המוות.
מה אתה מתעב? בן אדם שיש לו אף למעלה. זה נורא מגעיל אותי.
מה ישראלי בעיניך? כל דבר שיש במדינה הזאת הוא ישראלי.
מה אתה שונא בארץ? שאת שלום.
מה אתה הכי אוהב לעשות? לעזור לאישה. אם יש משהו מהלכל בבית - אני מתקן.
אבל הדברים ששייכים לאשה, זה חרא עשה.
מה מרגיע אותך? להיות בבית.
מה הבילוי האהוב עליך? בשווייץ. ריקודים מערביים וריקודים.
מה זיכרון חילולת החולץ ביותר שלך? משע אחרת נחמתי לי מה פתחתי לי את האף. עברתי
ניחוח וזה בלג שלם, וכאב לי הדבר.
מה המאכל האהוב עליך? בשווייץ. ממלואים ושני ממלוא.
מה אתה אוהב לקנות? דברים שקוברים לשפרט. נעליים, חולצות, טרזרים.
מה היית עושה אילו היה לך בוכסה של כסף? קונה מכונית חדשה, בוקר וילה והורים
למסעות במיוחד של ילדים.
איוח מוסיקה אתה אוהב? אני אוהב במיוחד מוסיקה שקטה, בכל השמות.
את מי הערצת כשהיית ילד? את פלה הכדורגל הברזילאי.
מה אתה קורא? קורא רק עיתונים, עיתונים ועיתונים.
מי שחקן הקולנוע האהוב עליך? חבל מה.
מי שחקן הקולנוע האהוב עליך? שופה לור.
מה מרגש אותך? דבר מהרבה במשחק.
איוח מה אתה אוהב? חים וחשמש וחשמש.
מה אתה רוצה לעשות? "כשתורגל" לעבוד מרס מאמנים ולהתחיל לאמן.

רשמים שאני ביישן, אני לא ביישן. אני
שקט, לא אוהב הרבה לדבר. הכי חשוב לי
זה האשה והילדה. הכי אני אוהב להיות
בבית, עם האשה, לשחק עם הילדה שלי. אני
אוהב ילדים. בעיקר את הילדה שלי. ויש לי את הזמן
הפנוי לשחק איתה ולטייל איתה ועם אשתי. אני לא
כאלה שאוהבים לצאת ולהתפרפר בלי האשה לחיפה.
לכל מקום אני יוצא עם האשה. זה כבוד בשבילי. היא
הרי עושה את העבודה הקשה וכשאני לא פה,
לפעמים חורשים. היא שומרת על הכל. בטפלה בכל
דבר. כשומרת על הכבוד שלי, זה חשוב ונתון והרגשה
טובה.
בשפרעם אני בין הראשונים שהתחילו להשתלב
במחנה יהודית יותר. לפעמים אני הולך עם אשתי
למסעדות. עכשיו יש עוד כאלה שכבר התחילו
להשתלב בחברה היהודית. במיוחד רווקים. למעשה
אני יכול להשתלב בכל חברה. בכל מקום חרש. אני
יודע שאני כשרהכל שחקן כדורגל. כשבילי אין
כלל הבדלים של - הוא יהודי ואני ערבי. יש לי את
היכולת של בוגרם או לא בוגרם. אני מתחש את
הבגארם לא את הערה והרת. אם אני יודע שאני יכול
לחלל כבוד למשהו והוא מחיר לי כבוד - זה נתון לי
בסחור והרגשה טובה יותר מכל דבר אחר.

האמת היא שלא חמד קל להשתלב בחברה
יהודית. אם אין לך עבודה מסוג כזה שמסלך אותך
במחנה. כי יש הרבה קשיים וענין של מנטליות. אחרת
אני חושב שאצטלו מדי הקיום הטוב זה בגלל שאני
מצליח. ההצלחה עוזרת לזה. אבל, אולי גם אם לא
הייתי שחקן כדורגל. היו לי חברים יהודים ממקום
העבודה. עכשיו החברים היהודיים הם בעיקר
מכדורגל. וגם הספר שלי ואיפה שאני קונה את
העיתונים.
אני אוהב לקנות בדים בגבע בן עקיר. חמיר
באמת תמיד בחיפה. לפעמים אשתי באה איתי לעזור
לי לזכור. אבל כשהיא הולכת לקנות בגדים אין לי
דרכה סבלנות. אני מוכן להביא אותה ולקנות איתה
שעה נכונה לקנות אותה וליצורים. היא יכולה להבנם
לכל התניות. אבל בלעדי בגדים של האשה כותרים
קשה. לפעמים מבגדים על זה יום שלם. אני מעדיף
שחוקה לכה. אני מסר. על הסעם שלה.

**אני חושב שאצטלו סוד הקיום
הטוב זה בגלל שאני מצליח.
עכשיו החברים היהודיים הם
בעיקר מכדורגל, גם הספר שלי
ואיפה שאני קונה את הכדורים.**

את פעם לא רציתי לעבור לנהר. במקום אחר. אני
אוהב את שפרעם. כל המשפחה שלי נולדה פה. לפי
מה שאני יודע אנחנו פה לקנות משנה 1800 לסבי
דורון. אדמה בערך 60 דונם. אבל הוא סביר אותה
אנחנו לא הספקנו להבין את חורבן זה של להיות
שבוני אדמה. שפרעם היא עיר. יותר מזה אולי
חשובים. האחים השתנו עם כל ההתקדמות.
ההתמחות היא בכל שחקן מקצועי. מתחיל לבית ויש
היפך אחרת לגיטימי ויש ענין של מן לסדר מנהל
ינה. אני אוהב לעבוד בנהר.

זאתי ארמלי

הלל מן אל

בנביעת החול של ער הלום
עילום: שמואל רחמי

מעריב

מוכרז

לאכול בחוץ

מעורף היונה הצלולה



היוונים של יונס:
נחיתה רכה ונעימה.
(צילום: שמואל רחמני)

המסעדה האחרונה שבה היינו כותשים זונים עליוות.
לפני 'אחיה' מניע לינוני ים בכדור של מוטל' של
ינוניס וסלטיס ופרידוהיפה סמולאס' במבדל של דגי
ים וחסליוס עשויים כהחיה הכחול' שלא לרד על
מאלי כבש עוקר. בקש עם הצוות הראשונה שיגיע
לשלחן פלדו צנח סר. על: הזה עדיית רעננה וחבת
בצל יוקר. מי שאהב יסודידימסאח' -
אצל יום ערס את כל הליד' של תר.

[illegible][illegible]

אנו מעופפים את דרוגה ונחתים נחיתה רכה
ה בתחמה של תחת רלק גדולה ליד צומת אבר
- בקצה רחוב ויצל ושרדות בדצני. יש שם
ה לא גדולה לגמרי לא הדרה. בלי קישוטים ובלי
ש. בלי שום יחס למה שאנחנו קוראים אסטטיקה.
מסעדה ערומה. קוראים לה "יוגט" ולא לערב עם

לִתְכוּנִים

גוזלים ממולאים

[illegible][illegible]

מחירי המנות המיוחדות אצל "יונס" הם כדלקמן:
יונה - 12 אלף שקל. מוסמחאן ועוף אפוי על גבי פיפה
רוייה בשמן, עם סומאק, שקדים וצנובר - 10 אלפים
שקל. סינייה בטחינה - 7.500 שקל.

√¹⁴N

35 કાવેશ્વર



המוזיאון לתולדות גדרה

וסעם ברחוב ה"ביל"ויים ברחוב
ע"ה היתה ח"י בית ברחוב, בן
מיון, חר"ד, שם שוכן ממוינאן
לחורבן ורעה. ד"ר מיון ח"ה
שם שנים ורשאה אית היתא לציון,
ביתא עבר נעוד ע"ה שבא אצור,
ארזין ברינגלס מארד"ב לחפס
ורשעים באין.

אחוזת של מימלס יתרו משיב
שנתנה תה 1918' ונצלו ידיו
של, מבזבזת אמליל, עיון קבול
ל על הצבוח תלעלעלמל.
תח אחוזתו נעל קלעלל.
חלקו מנבזת ביה ספר, ובהבזת
שימשו כבית תבארל לפנעו
למליל. מביט מבזבזת תה
תמחיתתנז נצל ביה ונעלס תל.
בגמלז נצל עולל
לדלס כבזבזת ביה תל הבזבז
ותנעל שסאלח דל חקור למנחז.
למנחז.

מראש הגבעה, לשוטט מעט מערבה ולהסתובב על ראשי גבעות החול כמו בצילום שבעמודים הבאים.

חיוך

[illegible][illegible]

ים החולות האחרון

ישראלים. שילוו את נבעות החול של סיני, בראש-בוקר ובמזרח חוד
זה, ישמחו ללות שעדיין יש מרחבי חולות וכים נקיים לא רחוק מבתי
הם. עקב צידוי-מיקום ותכנונים ינא שים תחולות החולות של המדינה,
מחלקת מרום האשדוד עד חוף-האשקלון, מחלקת בין שלום ורשות מקומי
ות. בצפון - ערית האשדוד. במרכז - המועצה האזורית באר-נטיבה. בדרום -

הרומבוסים האחרונים חתום אשכול.
כלל השטח המוכלל לעיל הוא בתחום שניתן אשדוד ומיעד להטרים. רק
בולל יבוצו התחשך בין מיתר מקדשי ישראל לבין "חברות אשדוד", שקיבלה
אחריהם לפיתוח העיר. החלוצים עזרו חילול. שטח דומה. בחוף יציבים,
החלו אחי קיבוץ לפתח את מרחבי החוף ובעזרת הוכרח למקום נוסף
המגולל את המיתוס הקשיבים של השקט, כשגון ונאיבה.
חיו ופוס. חתום להפסד בין חתום חיו יציבות. עזרו חתום לשלוחם

כ-ש.ת. תשנ"ו לתורה. ישיבה עמלה נכון בין אישי חתונות וכן גורמים הישיבות והתורה. וישיבה עמלה נכון בין אישי חתונות וכן גורמים הישיבות והתורה. וישיבה עמלה נכון בין אישי חתונות וכן גורמים הישיבות והתורה.

אם ייעלמו החולות ולא יוצלו בתבות, לא יידעו הדורות הבאים איך נראה פעם מישור החוף של ארץ-ישראל, לא צריך להיות בוטנאי או וואולוג כדי להבין ולחוות ממה שיש כאן.

[illegible][illegible]

כמו סרט ישן

אופנה

זהירות! כל השכבות הרחבות ונפלות. לצעירות שלא זוכרות - אם תשלמו עיתונים ישנים ותדפדפו - תתקלו

בוודאי בתמונות של ריטה

היוורת, לאנה טרנו

וחברותיהן הסקסיות. הכל

צמוד וצר. זה יפה אך לא כל

כך נוח.

מאת יהודית חנוך



התגינה הנודלה של שלוש עונות ושתי משפחות על השולחן נמרה. יפסקו המסעות בין השלוחיה למסד. תשכח מהשישים, שוקולד, וכל תרבים הארבים שמחזיקים את הדיים. אין בריחה אם אתם רוצים ללבוש את הבגדים הצרים והצמודים של השנה הבאה ולהיראות בהם, טוב או לפחות. כסדר.

הגל - האופנות של בגדים שמרניים ומבליטים כל שקע ובליטה בגוף. שתהוהו למעשה כבר בדרך שער, לא יקבל תאוצה וימשך בקצב מזרחי גם בקיץ הבא. בתצוגות לקראת הקיץ הבא, שנערכו במארים המסד

למעלה: צמוד וגם דמוי - גשרה של אופנה שקל יותר לאמץ (מליני). מימין: לבן ושחור. צמוד למעלה, חופשי למעלה (ג'ימנד). בעמוד ממול: השמלה הקטנה השחורה העליונה כמה חטאי ולילה (עיצוב: דחל אהרונסון)

הכולט ביותר היה בגדים צרים, שמבליטים את הגוף. הבגדים הרחבים והרפואיים של המעצבים היפאניים, שעטפו את הגוף בשכבות-שכבות ואפשרו להסתתר מתחתם, כמעט כמו מתחת לרישת הסוואה - הם בדרך נחוצה.

האופנה מחזירה אותנו למחנים מודגשות ולירכיים מעוגלות משהו בסגנון ריטה היוורת ולנה טרנו, שהקניות הקולנוע הוחרות של שנות הארבעים. שגם לאחר כל השנים שעברו עדיין נראות סקסיות, כשרואים אותם בסינמסקים או בסרטי אלסע ואכן, שמוקדנים בטלוויזיה, שמלת הסטרפלס השחורה הצמודה של "גילדה" ומרת הקברס אותה גילמה ריטה היוורת. - משהו חרישיחדש לעצמות של בנות השמונים. יצרני האופנה מוכנעים, שנשים שמסקיעות כל-כך הרבה מאמצים בשמירה על גזרתן, שמתעמלות ועושות ג'וגינג, שרוקדות עם ג'יין פונדה, רוצות להציג את הדישנים שלהן.

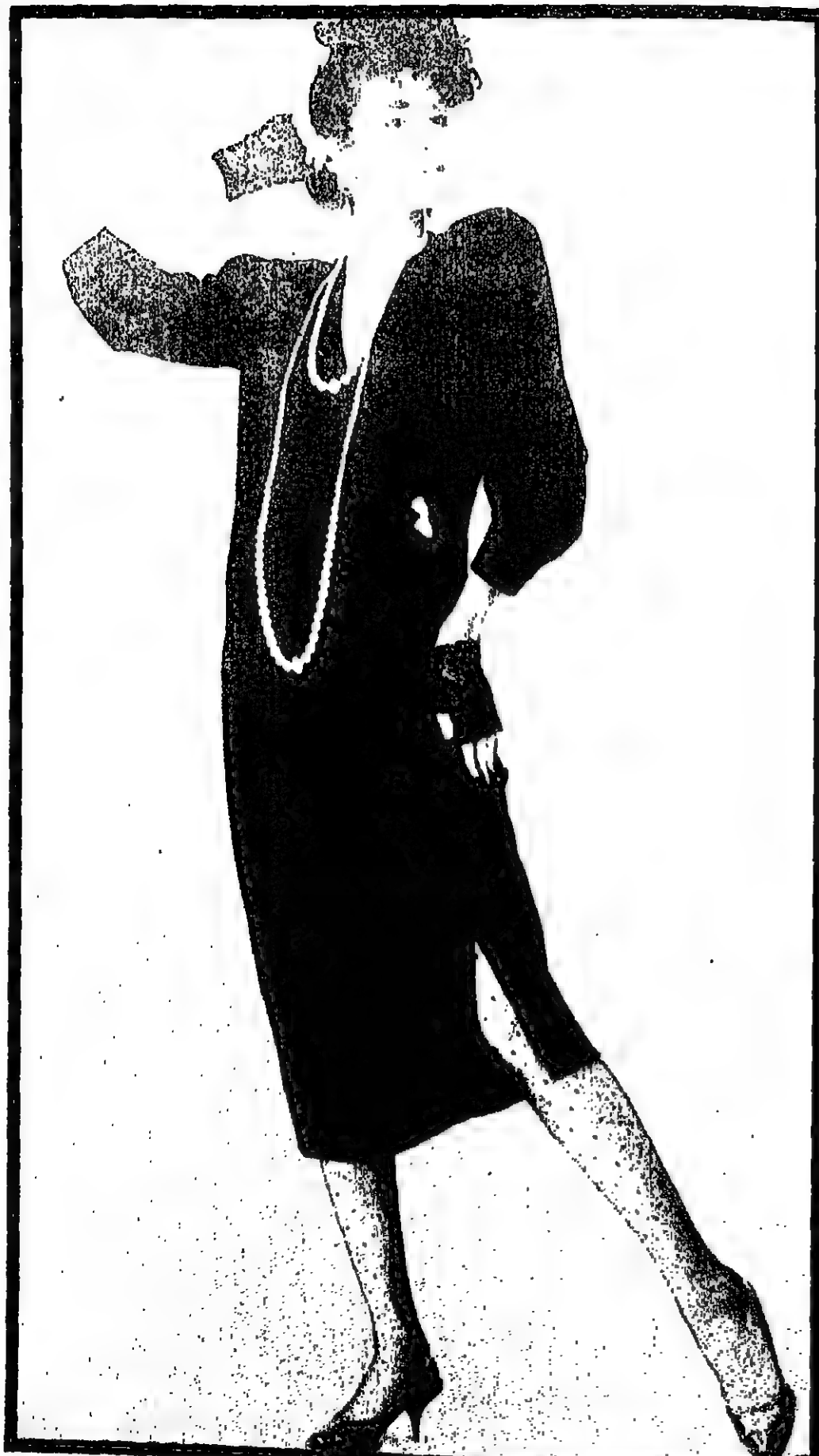
אם מחפשים באופנה משמעות שמעבר לבגדים, אפשר להסביר את הגל החדש של הבגדים הצמודים לגוף, לא רק בצדן להבליט את הישגי המודעות העצמית לטיפוח הגוף אלא גם בעיקר, בחזרה, לטכניקות ונגסיון. לבטל לאט, לאט את השחרור והחופש של השנים האחרונות, גם בתחום הבגדים.

אין ספק, שגוף יותר ללבוש חצאית רחבה ועתידיה מאשר חצאית הדוקה וצמודה לגוף. גם הרבה יותר נעים ללכת בגליים שטוחות-נקב מאשר בגלי סירה על עקב גבוה שמתבקשות כחלק מהגלילית הצמודה והארוכה - אבל מתי התייחסה האופנה למרשנים של נוחות?

למען האמת, קשה להאמין שהגסיון הזה להחזיר את האשה המשוחררת של שנות השמונים לבגדים שמגבילים אותה, אפילו בפעולות פרוטאיות כמו לטפס במדרגות, אמנם יצליח.

כשמנסים את הצמודים כמעט הראשונה מגלים שיש בהם גם קסם מסיים. לא רק טפני שכשסידרים את השכבות של הבגדים הגדולים והתרכים, וכבר נראים יותר רעים וצרים, אפילו אם זו אשליה אופטית בלבד, אלא בעיקר כי יש בהם חידוש ושנוי - וזו תמציתה של האופנה לתחיל שנותי ולהיראות אחרת.

מי שקונה את הבגדים הצרים והצמודים בהתלהבות הן נערות ונשים צעירות שטרם נולדו כש-גילדה נכבה על המסכים. אין להן זכרון הסטרלי שלבגדים צרים וצמודים יש מגללות. הן דווקא אדובות את החידוש.



לילה של אש

צמחי בארץ, סימפוזיה לעצבים

שיקוי פלא

אם תרצו אין זו אגדה. רומא אנגלי רקח לפני חמישים שנה תמציות של צמחים המועילות על הגוף כמו במטה קסמים. הן הופכות רעיון לב למלאכי שמים, עצבנים וחסרי סבלנות לנינוחים ומסבירי פנים, וחשדנים למאמינים תמימים. בשנותיים האחרונות זה הלהיט של הרמאות הטבעית בעולם המערבי. בארץ, משרד הבריאות עדיין אוסר על השימוש בו.

מאת דליה מזורי
ציולמים: שמואל רחמיני

אילו ארץ שרון היה נוטל טיט העשיריות מהמס, אל תיגע ב" - צמח המספח בתופעות של חוסר סבלנות ומחצית קיסוס (Wine) המספח בתופעת המלחמה - הרב היה נרם לשינוי באישיותו. היה נעשה יותר רגוע, אילו היו מטיסים לתערוכות קורטוב של פרת הארץ המצוי, העור לכל אלה שאינם מולידים, לנזקים ולנזקים, ולמי שחל צריך להעלות עליהם רצונם אחרת הם ברגו" לעולם - היה לנו ארץ שרון אחר, עם גורל שונה. מבחינתו שלו ומבחינת כלנו.

לראש הממשלה שמעון פרס מוכרים את הבן ולא" בן ולא" שלוש מולך לקחת את פרת הסקלרנטוס העור לאנשים להיות חלשים יותר. מנחם בגין יכול להסתפק בצמח הערבה. המספח את מי קטנףי ברכאן ויורע את הטיבה לכך, או כמכב בית לחם" היתן לאנשים שעברו הלם קשה לט למלנו מולצת תופת המצלה המוכנת מוכרין וטוב נגר אברו כשר השליטה העצמית ואברו המרה, המרה אל תיגע ב" (נגד מצבי לחץ, ומגושנות הסל"ר מאצעי נגר פחד עמוק מהם שיהיה ומהם שאנו רואים שתרשם סביבת לקיחה לא יקם שום אנוני ניקה כולנו את בוכב בית לחם, שבין היתר משחרר

כביסיה וכו"א. רב הקמו אנדרת ומרכים רמאים בום מלמרים את מרחותיה ומספלים בערתה במאות אלפי אנשים. מרכים אלה מקיימים קשרי מסחר ענפים בתרומות אותן אפשר להשיג גם בזר. אגודת בא" שנוסדה בלונדון (נקראת עליהם מפצית התורה. נחשבת למרכז הגורל בעולם. היא מקיימת מפגשים רמי עין ואף מציאה לאור ירחון רכ המופה ממנו ניתן ללמוד על היתרונות והאחריות. אולם המרכז המתחרה שנפתח לא מבחי בקליטוריות. שייכלל את השיטה, הן הבטיל את מספר שיקויי הפלא.



משה אולשבעקי: אלכימיה של אורנית

שית הפרחים של באר מתבסס על והצבת שרוב המהלות נגרמות, לפחות בצורה חלקית, בעזר של מרכיב נשי. מצבים כגון חוסר כחון עצמי, רגשות וחרדות יתר, תופעות את הגוף ולדקות ולמחלות נגישות. רומאים וחוקרים מעריכים היום יותר את כבוד השמעתם של תגשות על מעלותן של מערכות שונות בגוף כמו מערכת העצבים או שינוי רמתו התרשנים בגוף.

ר"ד אוראיד באר, רומא אנגלי שחי בתחילת המאה, טען שכדי להתגבר על המהלות צריך הגוף

להגיע להרמניה ולארץ פעילותן של המערכות והשגות. אך עשיתם את זה פשוט מאד. מצייתים את הגוף בתמרים קטרי אגריניות חזקות. יפת והטוהרת. זה עוד לבני להפתח למידות טובות, לאמן תבונת חזית ולתקן לשלמות נפשית. הרמניה והפשת תביא המרחב לצב בריאותי אופטימלי. את המרחב האלה הלך לחפש במסע. אם עולות שנים קודם לכן עדין רקע את כל תרופות המצבים, משרשים או משרי העצם - למח לא לחזור אל המערכות.

הרעיון שלו קבל היקף במחקרים שנערכו לא מכבר, ואשר גילו את רבר קיומן של אגריניות בצמחים. שיטת צילום מיוחדת שפיתח מדען רוסי מכונה כי לכל צמח יש קרינה בצבע. הצבע והקרינה הם איך הפכים את הקרינה האחד למשנה משה. כלים אחרות אף מוקשים את האגריניה ומבטלים להקבות, מבלי שהמעשה יחזיר את קופסאם השימורים. המבטח בישראל לחיזים אשר מכלוח ר"ב באר עדי על המצאו מ-1930 ובמשך שש שנים הא פתח שתי שיטות למצוי האגריניה האצורה בצמחים. בשתי השיטות מרחב בצמח בד בלבו. קופסאים אותם בשל פריחתם, רק את הפרח בלי הבטל. הרבר היי להעלות ביום בודי, כשהשמים כחולים והברד, את הפרחים משרים בגים מוקשים או במי קיין טהורים בתוך קערה זכוכית. הפרחים צריכים לצוף במים 3-4 שעות כשהשמש קורנת עליהם. עד שהם מראים סימני גבילה. את המים יוצקים לתוך בקבוקים, ושם הם נשמרים בתוספת מעט בדי כחמר משה.

משה אולשבעקי, העוסק בשיטה זו בירושלם, מסביר כי יר באר ואפי שקים תלדי של אלכימיה שרוב שרוב אגריניה והמפא של הצמחים אל המים תוליד זה מוא בשתי השגות - במצעות ורחות - המוכות לכל קערה בית המבטל מרק ידעת גם את המרק אותו בישל המצמחים, שימי ר"ב באר בבקבוק עם בדי כחמר משה. בדיכים אלה הכן את 38 המצעות היישי של



באר - כל תמצית היא של צמח או פרח מסוים - מן רוקמים את התרופות לפי המבחן הבא: תמצית שתי טיפות מתמצית, ומערכים באנטיקה של מים פלוס כמית בדרי לשימה. אלא שכל תרופה על פי שיטת באר מורכבת על פי נוסחת צידופים של כמה תמציות, עד חמישה סוגים שונים של פרחים בערובת.

38 במחירמרפא מוולקים לשבע קבוצות המבטות כמעט את כל המצבים הנפשיים שמומלץ להיפטר מהם פחד, אידיאות, חוסר עניין חזות, בדידות, רגישות יתר לדעות והשמעות, רכרוך ויאוש ודאגה מוגזמת לאחרים.

ב קטצות המרח, למשל, נמצאים שני פרחים שושנת הסלע ועורד הקוף. שושנת הסלע (Rock Rose) מתאימה לאנשים שעברו חוויה של פאניקה, היסטריה וחלומות ביעותם בעול תתאים למי שעבר חוויה של אונס, שור או הלם קרב. פרח הקוף (Mimulus) מתאים לאנשים הסובלים מחרדות מרבית מחשבים כמו פחד נבחים, טיטה טביעה, שור מאימפוטנציה, מופא השיניים, מוחשך (בעיקר לירי) ומכשולן מקצועי. לעומתן, קיימת הצמצפת (Aspen) - לאנשים הסובלים מפרחים וחרדות ממני דברים לא ידועים כמו מחתרי. זה תמיר בלוח אינם ידועים מה מקור.

קבוצת אירודאות קיימים מספר צמחים ופרחי (Gentian), למשל, אשר מיועד לאנשים סקספיים, ולר אגנות וחרדים אלה שיתכנו משור ואם פתאום יצא מבטל, ולו הקל ביותר - יותרה. הצמח הוא בא לחוק את האופי שלהם בכל הקשור להתלחות. האלגומין (Gorse) טוב למי שנמצא בהרגשה תמידית שאין טעם לחיים. אין קטנות אין מה לעלות. שיבולת השועל (Wild Oat) - למי שחי באי ודאות בקשר לקריירה שלו ובאשר ליכולתו להצליח מבחינה מקצועית ווא מובל מידיות ורעשיות בשאיפה ובחשינות.

של נוחה נפשים, כאילו הם טמאים, זו תרופה לנקיון הנפש. להיטהרות. נחתים אותה, למשל, במצבים של תחושת אשם רצינית ביותר, של חוסר כחון עצמי.

ד אנה מוגזמת לולת היא הקטוריה השביעית והאחרונה העולש (Chicory) הוא פרח המרפא קלאסי לאמא הפולניה, לאשה השתלטנית שתמיד מרגישה צורך לתקן לאחרים את הדיו, שכל מה שתעשה - חמיר יודה לה מה להגיד, מי סלע (Rock Water) טוב לפרנסים, אותם אלה שתמיד מקשים על עצמם, מי שמנהלים אורח חיים מאר קפדני ומא קיצוני. הם חייכים תמיד לזווה רוגזם לאחרים וכן ודרכים את עצמם. מתאים לפנאטיים מבחינה רחית, או מצר שני - למי שמצעים דיאטות קיצוניות.

כאמור, התרופות ניתנות בצירופים. תרופה למצבים של לחץ לפני בחינה או מכלה לעבודה - יכולה להיות צירוף של הערבו, הבוקציה, הולולת והערטון הלבן. הארבו עוזר במצבים של ספקות ופקפוקים, הבוקציה - למי שסובלים מחוסר כחון רגעי. הולולת - למי שמחשבותיהם, מרחפות, והערטון הלבן - יעזור לריכוזיותם גם תרופת ההצלה (Rescue Remedy) המורכבת מחמישה צמחים, ובאה לפעול כתרופת הרגעה למצבי לחץ נפשיים לאחר טראומה פיוחת, למשל, למי שניצל מתאונה או עבר שור מזויין או למי שעברה אונס. לתרופה השפעה מידית.

מתי ובאיזה מינון לוקחים את שיקוי הפלא ארבע טיפות בבוקר, ארבע טיפות אחריצ, ועוד ארבע לפני השינה. וואת במשך שבוע עד ששה שבועות או לפני השינה.



שושנת הסלע (גור מרד עמוק) ובקבוקו תמציות חמוציות 12 טיפות מבוקר עד לילת.

עד שמורגש שינוי ביחס של האדם גם לעצמו וגם אל הסביבה. תלמיד תורת הצמחים של באר באנגליה מתאמנים, לצורך רכישת סימונת, בטיפול באנשים הדומים לניבוי, היסודיים והמחונן של רוקים ושקסטים. המומחים הישראליים לשיטה אצריים להם ללכת רחוקו לנו יש רוגזנות משלנו שהן מאירות עניינים לא פחות וכן באר לעולם גם החרדות לבקיות חוסר הסבלנות והסובלנות, חוסר רגישות לזולת, בקוצניות, ויתר, הכעס, המפחת והתקפנות והאטיינים את הישראלי המצוי, המומחים לשיטה מבטיחים שאם נאמן אותה, הכל ייחיה פה. אחרת, האנשים יהיו סבלניים, מסבירי פנים ולא יק לחייד, וחרבותיים יותר.

[illegible]

ו היתה המיסה הראשונה לשלר של התחלת הרומאן אשר ייתכן כי אני מתכננת באות הטיעון כי יש לי הרבה תחולות של ראשי מפרקים המבוססות על כל שמשפטי פנים השנים של התחנות של ויתר ואמר אני אומרת לעצמי שבעצם אני זה הנגד להשתמש בחינים של ידידי וידידתי בתכנון שלי. תהיה נהגו כי אתם שנים הם ברות. אלא היה זה תחום מה ששנים של כותבי הנובילות. הספרים והקצרים. הרומאנים והמתחילים ביניהם באמנות תחנות נוסטרוס, קולטים ספרים, רשמים, מראות, סודות, מציינים ביניהם רציני רצינות את דמיות הנפשות וספרים שונים שלהם. גם אצלנו, בבוא היום, לאות הליכוי ההכשלה, הרחבים צנים קולים. כל המשקעים הללו – הפלסטיות המנהג ואל יצרים את השורש שלנו. ואז ממותר הסופר הנגזר מאחורי המשפט האקספוזיטור: הנדוש! קשר בין הדמיות העליות באופן רצון רמיות מה המציאות – אינו אלא מיקר – אלא ששחשתינה של אלה היתוכות כל תורתו ולא תועד כאן אפילו התלוצצות של עצמו עז על אודות חרי קיבוץ לפני שחור צובר ללי חלון חרדי מציא מפרק מתחרה, כי שידאה יפה יותר כספרים שאני כותב – תהומות של ניצול דרך שחשתי כספית אצל. רציני אנשים שחשתי כי השימוש בחומר שאן אורנית מה חיים. כלי שחשתי ידוע על כך – תודות וטלה של פעם בשעת חרתי משורר לאדוקומבארי. וכעשה לאחר שנקיית את המסמון, אפשר להתחיל לשטות את המפרק הזה.

א. נִי רוֹצֵה אוֹתָהּ בְּדֶרֶךְ לְגִימְנָסְיָה...
וְשֶׁבִילִי הָיָה אֲבוֹדָה שֶׁד אֶרֶץ אִי
נִשְׁטֵיין וּמִבְּטָא רִחְשִׁילֵב שֶׁל רִבִּים
וּמוֹרִים אֲשֶׁר נִפְשָׁם יִצְאָת אֶל אוֹתָן

[illegible]

יגאל לב

[illegible]

והנה תבנה את גליל לאשת סודר בעצם גירת שחרוריה, נמכות חרשה, שגמנותיה, יחבולותיה, והלחצים עם חיל אלה. קומה רמה אומר לה שיש לה לא לראי לאשת אבות אל השוק, משום שבשחריר יותי אלה עוללהו בכתות כסחוריה מושם יתח מן שיש לה חבלי, ודחץ מוח מן שפארה בלתי אלה אבא לה תת שרית. וזה העכל, אני כגלילי. אחר כלה למען

האמת אין פנים לא תאורתי לוי, אבל חזבתי, שכל העליות אל האלה, את ידעת, הייתי בסך הכל בת ה-18. לא ידעתי שיש גם חיים אחרים, אבל במשך הזמן זה התמיש.

גיליה מודעת ליעולמה העונט של סכנתה במקומה הישיתית הנדע את שחתי אצל נכר אלה, קומה, בודי שיער, ייחסי. יש לו קסם אישי קורן ואנשים מקמרים לו קומה ופנעו הראשונה, ובכניסם במשך הזמן, סך הכל לא מבינים מה היא עושה. הגברות, יש לו גם מקצוע נטכנאי ראשי במפעל קידור גרול. וזה שם וזה מחיק ממנו, עולה בדרגה, אז מה רוצה?

תשלוב מוזנות ואפילו רירה קטנה, שקנה בצפון העיר, מהלך כמה רחובות מהבית המשותף.

לכאורה חשה רבי הקהל ראשית חיי תרשים.
אבל למעשה, היתה זו ראשית הדרך להתמוטטותה
שלה.

רבי צבי נליה היתה מודע בראשית המשבר הזה
שחשיתה. את ידיעת חשביו כפי העולם הפדור לטבת
שחשיתה, ש' כל רבא נאה, לידה שי, למקצו ושב
כירעצה חינוכית. אבל... בתחלתה זה היה מוסר
התלית. חשבה היתה ששאריתו יתואר... את מבינה
למה את ממוחזרת, רחוק המעבר הכרחי ליתר
כסאיו יצליח את המצב. אבל תרסא של אברו על
שנאה תרסאית... שחבל על חמישי... שאתרביק בעוד
כמה שנים את תיפסל על זה הצדא..."

גליה מחבונת כשכנתה. היא עולה תמיד לדג. למצור נטמאנו. מקרת כשרים בנסת הרמי לפרט גורב כאשר היא אכולת את תהגה. כנסת מנסה תחיתת תחיתת וכאשר היא מדרדת. היא מליחת את פרתה תהגה לכרוסם קטנים. אשה נה יש בה את חורן. קורן. משנה. בובקע מתוכה איה חמיות נעמה שהיא שרה. סוס כל ערין אוליה ואילו עכשיו היא נריתא כשמה שושנה יח וצמח מחילת להמטט עליה או כפי שהיא עצמה אומרת מאי מנישה שאני לא שולטת כרבים ושדרבים.

הדברים משתכחם. מה שמשנת את נירה היא
העובדה שבמרבית הענין שנינו מורים. כלומר
הבעל, עשויים כל החולות והנכותה של
הקוסטר ארץ היה להיות שורר כמצב של
רצאה מורה. מרות את רצאו, מתמסר בקול
נצח, מרדע שבו קבל לרצא את העת הלה.
הוא על בידה המצומצמת למפנה על מות
במפעל. קבל שבו שליות ארצות הברית במסגרת
לרצא לימוריו. על זה היה יכול לסלח לו כל
הקצרים, הנבל המורה סיבתי המורה הארצה
שלו. שבו איננו סובל במדאונה. שבו איננו סובל
מתקופת סוף כל הרפת. הוא נותר כולל יצירי
שקט. איננו ספא לו ידדו בזה משתפל. מ
כל אלה, הרצא תוליד ליה כל לשפור בפניה
את עלבון ועמה. אינו כל מבנה זה קורה. מה הרצא
השונה. בתאור שחבתי שבו ענין של הרצא
השונה. כאשר אנוטל את ירעיה מה נעשה מאחורי
ותלתות ותעלות. אנוטל שובים שהכל שבו
אנוטל בבית שישתגעונו. אנוטל אחר כך לומר
שכאן כלל המור. הלכתי את רצאם הסעל מן הוא
אני כל. כל לשפור רצאם במצב.

★

לגילוי ספרות את תמצית שיחות עם הרופא
סטיבן, רופא נטורל, אנטקט פלסיט'. כלומר הרופא
הנבונה משתמש בתרופות שליש כל הרופא חפץ
הוא הסתר דרך הלחיצה והלחיצה. כלומר הרופא
מקור במעלה הלחיצה. כלומר הרופא
תרופת המועילה לחולה בלבד היא נטורל.
החולה הנבונה הנבונה ניכר הרופא
איתו נחל חל. איתו ירדתי בשקטא חסר. כמסר
יד חסבון. הרופא אכן נחשבים כי תרופת הנבילה
תורפת בלתי מועילה ובלתי עוליים. כלומר הרופא
מחש פשוטו להרופא באכזב. עובדה.
היכבד הרופא הלש את מרדכי הנבונה מסר
כאשר לשלח איתו את הרופא הנבונה
שעבודיו. הבעל של הרופא הנבונה
מאשר. ואילו את חקירתו במסגרתם עם הרופא
של הרופא הנבונה. כלומר הרופא הנבונה
תרופת הרופא של הרופא הנבונה. כלומר הרופא
איתם מסר. כלומר הרופא הנבונה. כלומר הרופא
הנבונה.

WORLDWIDE

7917 k 21

הי"ו רבי יפה יותר מאשר מרדכי על אדמת מולדת עם פירות של חוב הנצחיים לקטיון עד שאיך רואה זאת במעורר איך מעלה על הדעת שיכולה להיות תוספת של חשי

ויבד יפה יותר מאשר פרס על אדם
מולת עני פירות על כן הצטמצם
ענין שאלת האהב בממטר אצור מקלה
על דעות המבקשים לירות חסותם על ידי
הפרס וכל המבקש בל ילך השקר, לך זמתי
מורה והנה ענין שם במבטנת אצור דהאמת
דעוהו ערומה ופחיתותו כמו אצל מלכיליו
המסתאס – ניצבת כמוהו מפתח לך צד המסתור.
הערוס עלתה מכותה בלעזר נטר שעתה שמע
מכאן אצילת שפת המבטנת ופחיתת הנתיגם
ואינם נתיגים. ועתה המשיכה לצמח הליקטניגם
על ימיהם. מביתו ירד המה צורח אצל האדם
ומתנבטת את דרכה אל חוך הערסות בליתא אצור.
ולו לא נתר אל דלויכו בפרשת ונקטקט עלי שולח.
במכסי חאקלי הקורים שפעם חי ומערת חוה
כד כחסיסי הכרזה שלמה מזהה ששלחנו לו לו.
אסוציאציה מורה כל דור העתה תחדש לו.

התעוררות חריפה בקרב משרות קרוב עצלות
האחב, אבל כילול בשעות חצות עם משרות
על עמלן עזר וזרית אהבם. אם חזנתם
העיסול בקשענות, את חזמן לתענוע מתחולל
ועלמל בשלל

[illegible]

A simple line drawing of a goat running towards the left. The goat has a curved horn, a small ear, and its mouth is open as if bleating or running. Its legs are in a running motion, with the front legs extended forward and the back legs pushing off. The drawing is minimalist, using only black outlines on a white background.

תחזיות לשבוע שבין 27.12 ל-5.1

גד' (22 בדצמבר עד 19 בינואר)
התעוררת חריפה מצד מישור קרוב עלולת
אתכם, אבל בלי כשעות הערב עם מישור
שז' לספור עליו ילגים אתכם. אם חזרתם
הטיפול בהשגות, זה הזמן להתעורר מחולות
ולשכל בנושא.

דלי (20 כטאר עד 18 במבדאר)
 חייתחבדה עולום להיות מעיים: מדי תש
 ווקים ורקות עשויים לתחיל רומן מעין
 תיגוע קמעה תיגוע למחשבות הכמה
 לקיורה אחים יורבו אח קור לבנה ואת

אריה (23 בח' ער 22 באוגוסט)
השבוע כנראה לא יסתדר לכם להקדיש זמן לע-
צמכם. ידידים קרובים חובעים ממכם תשובות לנ-
שעוה הערב ביבאו סימון רב. אל תניחו לרעיונות
טובים לחמוק ממכם, והקמידו ליישם.

בתולה (25 באוגוסט 22 בספטמבר)
החיים ההברתיים התוססים מתחילים לחירוג.
אתם מעדיפים לבנות זמן לבד עם נפש אהובה.
אם אתם עובדים על מריקס יצדתי, הוכלו לסיי
מן חשבו. ייתכנו שינויים קלים בסדר היום.

מאזניים (23 בספטמבר עד 22 באוקטובר)
הצעה בתחום הקהיליות חיראה לכם מצוה מן
המאצבע, השבוע שימו את חרדו על ענייני הבית,
וחרדו נחת. צביוה לכם מנישה בלתימתחממת עם
מישהו. אנדחים שיכנוא לבקר יתח מחכיוה.

עקרב (23 באוקטובר עד 21 נובמבר)
אולי לא יתגשמו תכניותיכם לטיוט ארז, אבל
הכול ליתות גם מנסיעות קצרות. חשבונות אחר
מוצאים במתן ביטוי לדעותיכם. מצב משותף
עלול לקרות עם בן משפחה בגלל אהבה.

קישת (22) בדומבר עד 21 בדמבר)
במקום להכין חומצות וקשות, מוטב לתחברו בש
מדת בסמך או בשיטת הכושרה, כדאי לחשוש
היטב לפני שמתחילים במישרת, תוכלו עת
עובד בנשא חושי.

דלים (19 במרואר עד 20 במארס)
עלוב עסקים עם בילויים לא יעלה ימה השבוע.
מטב לחקדיש וחר זמן לבילוי עם חברים. סבלי
נת ומעשיות יידשו לכם לישום חמיות חדשות

טלח (21 במסר עד 19 באפריל)
מחזיק עלולים להתחולל ביניהם לבין אורחים. אך
אין ספק, אינם נחשבים ברעונכם לחלק מריוקט
בקפולה להצלה גדולה. מישור שאם מוגשים
במסגרת מסיבות מיוחדות או למינהם.

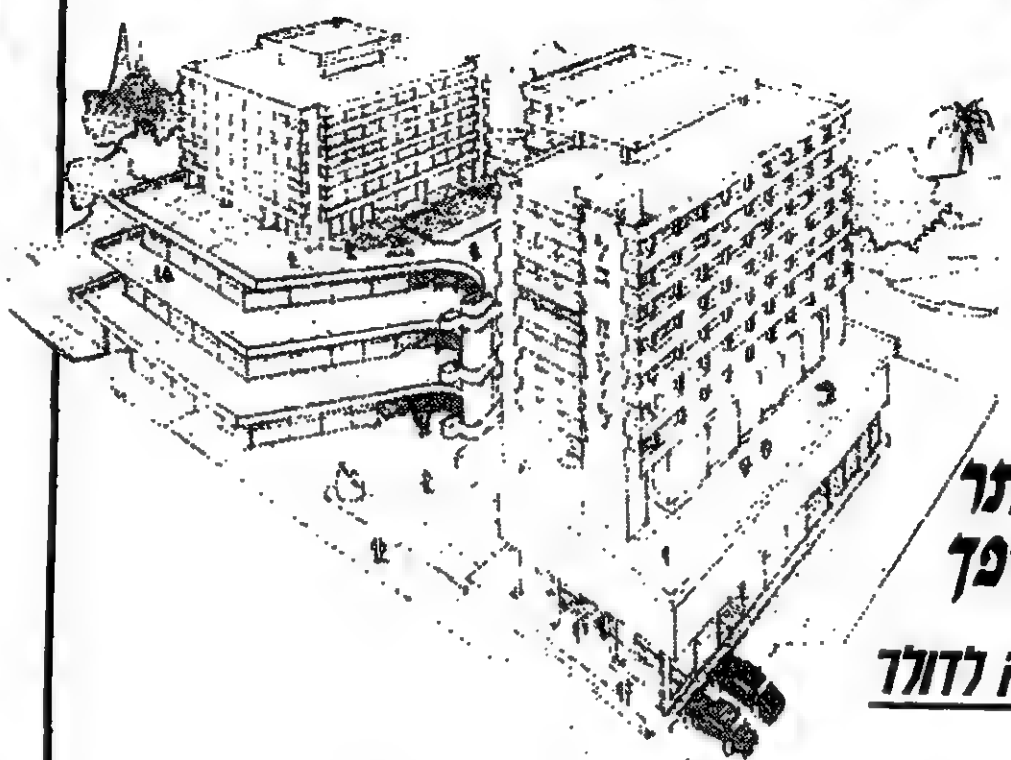
עוד (20 באפריל עד 20 במאי)
יש יותר מדי עניינים בלתי סגורים בתחום העס-
קים. השבוע המצאנו סימוך רב בעיסוק בדברים
ותחנים. עשרי ידיות עמיקון. תכנית יסודית או
היחידה של המערכת העיתון החלטת אחרים

התאמים (21 במאי עד 20 ביוני)
 קבע עלות חידוד ביומים עם שותפים השבוע.
 בתום הקצוויר, אתם על קרקע מוצקת. שיתח
 רצויה עתידה לישור שורח של אי תבנות עם
 מושגת קצו. שיתח שורח שורח שורח שורח שורח

התנאים להחלפת המעטפת הם: (1) בתוך 22 יום (בדולר)
אם המכשיר מעט שחוסים בימים אלה ייתכן
שחולקו למספר דברים לפי שתימון ולקוחים רע
המכשיר והמעטפת, אם גורמים שמוע
אם לא, המכשיר והמעטפת יחולקו

לדירה
ב-10 שנים

אמינות! זו סיסתנו!!!



**בלב הגליל
אין "חוכמות"
אנו נותנים לך
שבוע בעלות
ביחידת נופש
במחיר הנמוך ביותר
ומבטיחים את כספך**

בערבות בנקאית צמודה לדולר

הינך משלם עבור הערבות רק
1.2% כי אנו סופגים את יתר
העלויות.

דירת נופש בלב הגליל מבטיחה
לך בטחון מוחלט, נופש נעים
לכל החיים לכל המשפחה וכן
תשואה על ההשקעה במידה
ואתה מעדיף הכנסה במקום
נופש.

מחיר ליחידת נופש החל
מ-1,700\$. דמי תחזוקה לשנה
בסך \$ 48 בלבד במקום \$ 150
אצל אחרים. (המחיר מוקפא
ל-10 שנים).

עד היום רכשו מאות משפחות
את יחידות הנופש שלנו ונגד
כל אגורה שהשקיעו קיבלו
ערבות בנקאית צמודה.

האמינות שלנו וההשקם הנפשי שלך
הן נחרצו.

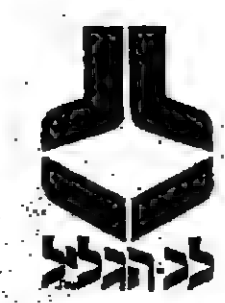
פרטים והרשמה במשרדי המכירות:
בגבעתיים: רח' שינקין 61.
טלפונים: 324608, 315929, 322022, 310178

בתל-אביב: דיוגוף סנטר, משרדי קולנוע לב.
טלפונים: 288818, 204504
בשעות 16.00 עד 20.00

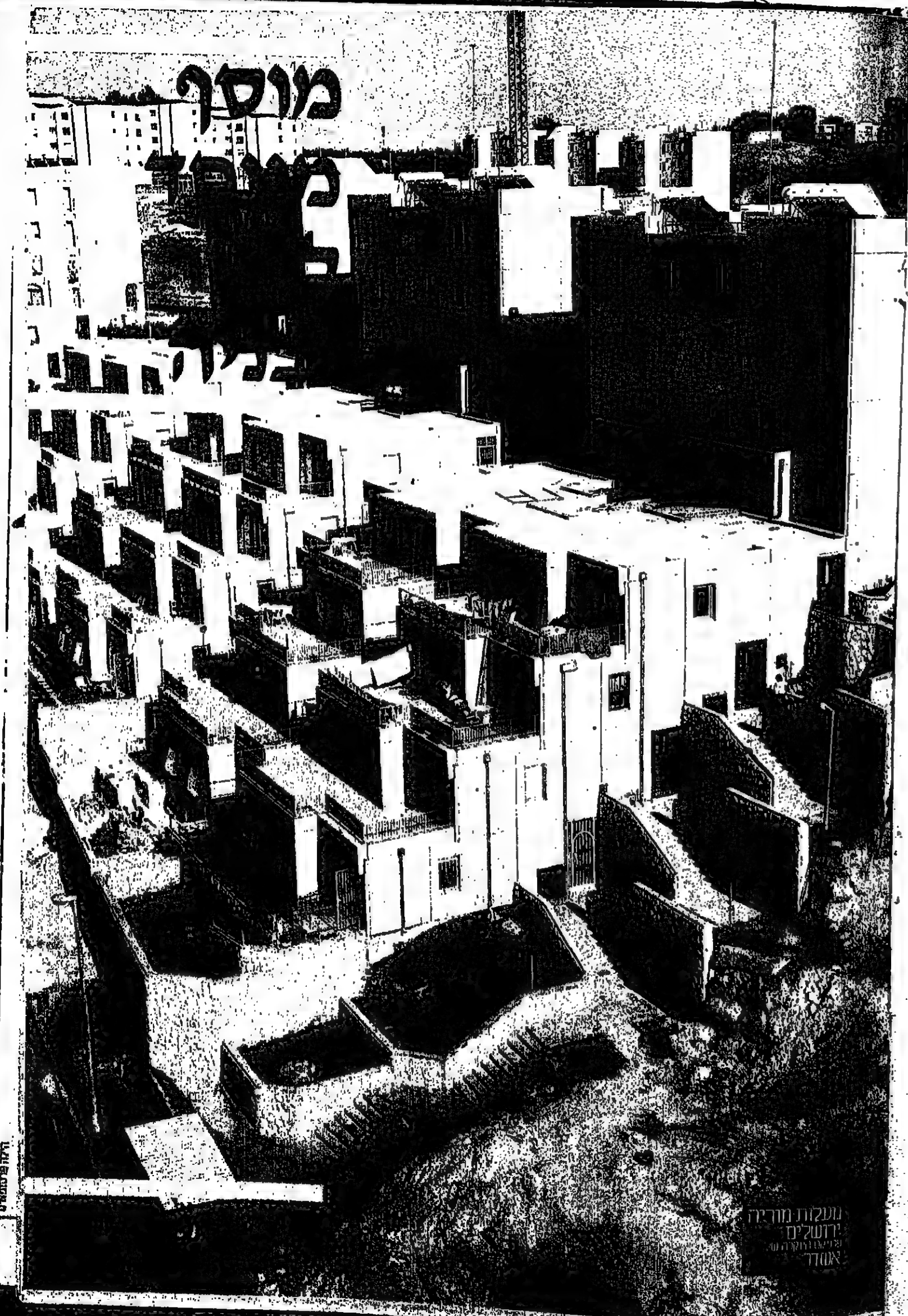
בטבריה: רחוב חבנים.
טלפון: 067-92652 (5 קווים).

המחירים אינם כוללים תוצאות רכישה עד 7%
כולל עמלת ערבות בנקאית.

המחירים אינם כוללים מע"מ, ובנוסף לזה כל
הרוכש למשך שבוע יחידת בעלות יוכל ליהנות
מחשכרת רכב בחברת Budget לשבוע שלו
בתשלום חביטוח והקילומטר מעבר ל-200
ק"מ ראשונים.



שלכם בנאמנות
לב-הגליל



מוסף

נעלות מוריה
ירושלים
משרד תכנון
אשרד

מחירים נוחים בשוק הדיירות - אך יש לרכוש בזהירות :

שר חלה ירידה ניכרת בהיקף הבנייה של דיירות השפל בשוק הדיירות הוא ממוצע. מחירי הדיירות ירדו בכ-30-40 אחוז בהשוואה למחירים שהיו לפני כשנתיים. הדבר נובע מחוסר ביקוש ומחירי רהיט הנמוכים במדינת ישראל.

במשך השנים האחרונות התפתח מגמה של עליה במחירי דיירות במיוחד לאחר גל מירון וחינוך הבנקאים שבהחלטה שהידיד ביד הקשישים של חלק מהבנקאים שלא השקיעו מחדש מצאו דרכם לשוק הדיירות. חלק מהקשישים העריפו להנחת הכספים כדי לסייע לקרוביהם לקנות דיירות.

גם העדיפו שהיה בתנאי המשכנתאות לזכאי משרד השיכון הגדיל את הביקוש לדיירות. אבל יש גידול מתון במכירת דיירות לזכאים. נראה שהם מתקשים לעמוד בתנאי המשלום והגדירה.

אך התנהגו לגבי עשרת החדשים הראשונים של 1985 מבצעים על אי ניצול המשכנתאות. בעשרת החדשים הראשונים של השנה נרשמו 18,246 וזאת צעדים לקבלת סיוע. מתוכם הורו 66 אחוז כבעלי הכוחות הגומה ביותר ועד 139 נקודות. 13 אחוז וכו' לניקוד של 1599'1400.

אחוזים לניקוד של 1700'1600 נקודות ו12 אחוז וכו' לניקוד של 1800 נקודות ויותר. ניקוד המכה בסיוע המדינה ניתן ע"י משרד השיכון. אבל בעד על רק 8,022 ממשו את זכותם. כלומר 44 אחוז מאלה שרשמו.

גורמים בענף הבנייה עדיין סבורים כי במצב שנוצר בשוק הדיירות בתקופה האחרונה כאשר הדיירות נמצאות בירידה נמוכה והשקעה בתחום ירד הציבור רכישת דיירות במיוחד כאשר רמת החיים הירידה היא נמוכה. לעומת זאת הדיירות החדשות הן ממוצעת. המחירים של הדיירות החדשות הם גבוהים יותר מאלה של הדיירות הישנות. המחירים של הדיירות הישנות הם נמוכים יותר מאלה של הדיירות החדשות.

אין מציאות בשוק הדיירות. אבל בהחלט אפשר לרכוש דיירות במקומות מבוקשים במיוחד לא גבוהים יחסית למחירים שהיו בשוק הגדיל לפני שנה ושנתיים. גם אפשר להשיג תנאי משלום נוחים בחלק ניכר מחברות הבנייה והקבלנים. כאשר ככל שמשלמים יותר כסומה, כך גודלה יותר והעושה גורמים בענף הבנייה קובעים, כי התמטותה של חברת הקלינדיירות תגרום לזינוק בשבועות הקרובים. הקונים ינהגו בוזהירות מירבית. יהללו בדיקות ובירורים מקיפים בטרם יחליטו וגם יחליטו. במצב שו ערבות כספית צמודות לכל תשלום. למצב זה יהיו קבלנים וחברות בנייה שהיו מוכנים לתת תנאות גרולות רק כדי לעודד את המכירה ולהביא טוח הבנסות שוטפות גם בתקופה קשה זו.

אולם בתקופה זו, קובעים גורמים בענף הבנייה יש להזהר ממחירי מציאה מוטעים. הבהז לברוכ את הדיירה המוצעת למכירה ולנקוט כללי זהירות. המרובר גם בדירה חדשה וגם בקניית יריה מיד שניה.

כללי זהירות הדרושים להתייעץ לפני הקניה של הדיירה עם אנשים המכירים את מחירי הגדיל וחברות הבנייה והקבלנים. יש להבטיח את כל התשלומים המתבצעים ע"י קבלת ערבות כספית צמודות לברוכ את הדיירות של הדיירה. במצב מדי לברר אם אין תכנון משוער לגורם כלשהו גורמים בענף הבנייה ציפו זה זמן רב לתאושש שות מבכירת דיירות בתקופה הקרובה הם ציגו. כי לא ייתכן שהשפל הגדול ימשך זמן ממושך. כא

מוסף מיוחד לדיור ולבניה מונע לצרכן ממעט חברות הבניה בישראל

מתי לקחת משכנתא

מאת עידו דול

המשכנתא שנותן משרד השיכון לזכאים מכסה רק חלק קטן ממחיר הדיירה. אין המשכנתא שלעיתים חברת הבניה או הקבלן מוכנים לתת הוא קטנה יחסית כיום למחיר הדיירה החדשה. ומחירי המזון מאזן לגייס כל המשאבים עליהם לממן את קניית הדיירה.

בשנים האחרונות היה רצוי לקחת את המשכנתא שנותן משרד השיכון סמוך ככל האפשר לאחר המועד שבו היא מתעכנת. בדירכלל, משרד האוצר והשיכון מעדיפים את גובה המשכנתא כמה פעמים בשנה כדי למנוע שחיקתה. עקב האינפלציה המואצת שהיתה. ככל שהאינפלציה תהיה גבוהה יותר, כך ישתנה מספר הפעמים שבה המשכנתא תעודכן.

אלם הבטיח מראה, שכל שנותנים את המשכנתא מהבנק קרוב למועד העידכון, כי היא תהיה ריאלית ואפשרי לכסות חלק גדול יותר ממחיר הדיירה. עדיף לקחת את המשכנתא ב16 בחודש ולא בחילתה. אם לוקחים את המשכנתא במועד זה, מחיריהם תצי חודש. כי הלוואה הזו צמודה למדד של החדש הקודם. עדיף שחלק מהמשכנתא לא יהיה צמוד ורבו כמה אפשרי כמובן רק אם ירדו הכוחות והא צמוד ביותר. האינפלציה שחוקת את הלוואה הלא צמודה. ותשלומי הפרעון של הלוואה קטנים לפי קצב האינפלציה.

לפני כמה חודשים לא היה כדאי הבנקים אמצעים כספיים לממן הלוואה משלימה לזכאי משרד השיכון המקבילים משכנתאות. במשך כמה שבועות היה שיתוק מוחלט בהקצאת המשכנתאות האלה. אבל לאחר שמשרד האוצר והשיכון הסכימו לערוך את גובה המשכנתאות ולעשות את ההסדרים המתאימים, השתנה המצב. בדי הבנקים למשכנתאות יש את האמצעים הדרושים לממן המשכנתאות וגם הלוואות המשלימות לזכאי משרד השיכון.

אך השפל במכירת דיירות בתקופה האחרונה והקטין את הביקוש למשכנתאות. והוצאה היא שהצטברו ביד הבנקים סכומי כסף לממן משכנתאות והלוואות משלימות. בבנקים למשכנתאות מעדיפים, שלמעשה השנה לא נוצל התקציב לממן משכנתאות לזכאי משרד השיכון. הבנקים למשכנתאות מקפידים עתה יותר ויותר על הגדילים של מתן משכנתאות. הם דורשים מהזכאים לעמוד בודישות הבנקים. במיוחד לגבי הערבים להלוואות. המשרד של הבנקים למשכנתאות הוא להבטיח פרעון המשכנתאות ולמנוע פינוגים או התחמקות משלום המשכנתאות.

כל מי שרוכש דיירה ונטל משכנתא חייב לדעת כי פרעון המשכנתא עלול, לשעבר, אחר למשך שנים. הבנק עלול להגיש תביעה מידי נגדן אם תפגור בתשלומים. המקור העיקרי לקבלת משכנתאות ממסלולות הוא משרד השיכון והשיכון. המשכנתאות האלה ניתנות למי שזכאי עלי-הקריטריונים שנקבעו, כמנהג צעירים, בודרים מעל לגיל מסויים. משפחות מרובות ילדים ועולים וירשים. משרד השיכון מסייע לקניית דיירות עד גודל 85 מ"ר.

הידיד של הזכאות לקבלת סיוע משרד השיכון נקבע לפי מצבו האישי כלכלי של רוכש הדיירה. תועדו וזאת אפשר לקבל בכל נקע למשכנתאות אם מציגים את כל האינפורמציה הדרושה. קבלת משכנתא מתנית בתמיכה על חוזה לרכישת דיירה. כיום משכנתא ניתנת בדירכלל לתקופה של 20 שנה. צמודה למדד ובדידות בשיעור של 6 אחוזים.



ב-27,000\$ היא שלך. עכשיו. לתמיד.

איך אתה משתלב בתוך החיים החדשים?
בדידת טעם בדורנית בה 3 חודשים בשכונת 82 ביר נטלי - המרכז בטאבו על ישרון טייל בדי חדר במגורים בדידת ומרפאה עם תאורה בלוגגנת המכונים ע"י. הועד 2 חודשי שניה בדורנים אמנותי וטורנמים ומכנה מתח הרכיבכל בחוד הכניסוים. לדיירה גם תניה פרטית

מה אתה מרויח?
קיום כל דיירה טעם תידי תניה יש לו עדי מותב - לנשים ולחלות ולחילול ונחה בחילונים. אבל עת בכשתחיים. אתה נכנס לבניית ותפקיד ברכיית. דיירה תעשי שלך בחנה. חכמים איבר הכלי טנריה היא היום בתקופה מיוחדת ולכן

המחיר יכול להיות נמוך מרבה יותר?
משום. אתה רכיש את הדיירה בשתון 85 כ"י כמחאה או חברים. אםם בחילונים בינכם את ההוצאות ויכבילים בדירה. לטורנזן או חיד אבר הכיד בכ"י כי הכנית אורית נוסט כל השנה.

אז כמה מדובר?
עכשיו בחנות. בחייה כל דיירה תעשי תהא הוא הול 8000\$ לך שיער יציל ואל טולי מ"ר. כי במידה זה הככל כככנתא בתנאים נחים בכך 8000\$ 511, כך שטנרי יך יחילת 827'000 לא בודל בע"י

ואם תהיה השבת בטנריה -
פני הככיות שלט יחילטו לך במלת הירדן בטנריה (ובלבוז) בשבת 17.00 - 15.00

דירת נופש - שלך לתמיד.

חברת דרוקור בע"מ

רמת איילות

החלה מכירת הקוטג'ים שלכם

מכירת הקוטג'ים שלב א' הסתיימה!

- 200 מ"ר בוני
- גינת עד 100 מ"ר
- מרפסת פטז לכוף המי
- אפשרות לקחת חלק בתכנון הפנימי של הבית
- משכנתאות מוגדלות לכל תקופה
- הנחות על מזאמן
- פריסה נוחה לתשלומים
- ערבות
- אפשרות לטרייד אין

במשכנת מכוניות הקוטג'ים 98 חודרים

02 524772 533177/8/9 טל

מלון סן אנטוניו

צוותא באלפי מנשה - ספור הצלחה



★ לקראת סיום המכירות של שלב א' מציעה "צוותא" תנאי רכישה מיוחדים ובלתי חוזרים למספר מוגבל של קוטג'ים בגדלים שונים ★ "אלפי מנשה" נבנית על קרקעות מנהל ★ ערבות בנקאית צמודה ניתנת לרוכשי קוטג'ים כל עוד הם נמצאים בתהליכי בניה

הנישה ל"אלפי מנשה" הנמצאת באמת במרחק של 5 דקות נסיעה ממכרסבא היא נוחה במיוחד הודות לרכישת חורש ששכלל לא מזמן הוא איננו חוצה את ישוב ערבי.

המשך כביש חוצה שומרון, הנמצא בכר בשלבים סופיים של הבניה, יקשר ישירות את "אלפי מנשה" עם צומת מורשה ויחבר זמן רב בנסיעה לתל-אביב ולמקומות אחרים בארץ.

אלפי מנשה מצוידת אל שורת עובדות חיוניות ויוקרתיות כמו רמת אפעל, רמת פולג, נוח מנוסון ואחרות כשהיא מציעה לתושביה מלבד בית יפה ומרווח גם ארגון קהילתי ורמת אוכלוסיה גבוהה. כל אחת מן השכונות האלו חללה כשכונה מרוחקת ומנותקת ואנשים רבים חששו להסתכן ולרכוש בה בית או חדרים וזו כולן פורחת ומשגשגת המהירה בן היום מאמרים בשל הביקוש הרב.

אין כל סיבה שאלשי פשוט לא תעבור אותו תהליך, מפני שיש לה עוד שתי תכונות שהן ייחודיות רק לה.

ראשית, זהו המיקום המיוחד - בגובה 300 מ' מעל פני הים שמסמכותו גם אקלים יבש וקריר, אין לחות במקום ובמקומות הקיץ, כאשר ברמת השרון ובירצליה מבלים האנשים מן הלחות והגבוה וההרר עת הבאה בעקבותיה, והנים תושבי "אלפי מנשה" מרוח קריד.

שנית, הנוף העשירי מכל קוטג' הוא עוצר נשימה. כל השטח והרר כאלו נכנסים לביתך.

תחילתו של המיקום ב-150 משווחות, כולן באו מקי רב קציני צבא הקבע ועובדי משרד הביטחון. אחד כי הצטרפו אליהן עובדי התעשייה האזרחית, עבדי

צוותא היא תאגיד של 8 חברות בניה פרטיות מן המובילות בענף אשר התארגנו במשותף לבניה העיר אלפי מנשה. 90% מן העיר ייבנו במסגרת של וילות וקוטג'ים ואילו 10% בלבד בבניינים מרובים.

אנו עומדים בחשלת שלב א' איכילט כבר כ-400 יחידות, וכן פועלים במקום כל השירותים ביתיים מכולה: 6 גידידים ומעון יום, מעדון ספורט נמצא בתהליכי השלמת הבניה, מרכז מסחרי ומרפאה - אומר ירון לוי, מנהל המכירות של חברת "צוותא".

במסד הקוטג'ים והוילות המציעים למכירה יש כיום 4 ועד 7 חדרים על מגרשים של מ' 200 ועד 500 מ'ר של קרקע כאשר השטח הבנוי נע בין 100 מ'ר ל-175 מ'ר. נותרו מספר קוטג'ים לבניה מיידית, ומחיריהם - 37,000 \$ - 82,300 \$ לא כולל מ.ע.מ. אך כולל כל הוצאות והפיתוח. לקבלת אינפורמציה נא לשנות לו משרדי המכירות בת"א, ריונג'ן 16, טל' 288067, 288939.

מאת: רות מנחסי

ערבות

בנקאית

צמודה

לדול

לכל רוכש

רמט

רמט דואגים לבטחוננו של הלקוח. ולא מהיום. מאז ומעולם האמנו, כי קניית דירה צריכה להיות תחילה נעימה ולא צעד שכולו חרדות ודאגות. לכן תמיד דאגנו להעמיד לרשות לקוחותינו ערבות בנקאית צמודה לדולר, כבטחון מלא לכספי הלקוח.

נותר לנו רק לשוב ולחזק: כל רוכש דירה ברמט ממשק לקבל ערבות בנקאית צמודה לדולר.

רמט בונים לך יותר: דירות רמט בכל הארץ נבנות עפ"י מיטב כללי האיכות של רמט - תכנון אדריכלי מעולה, שימוש בחומרים משופרים, גימור מושלם ומגוון אביזרים באיכות גבוהה. בואו לראות ולהשוות: דירות 2 חדרים ועד קוטג'ים בני 5 חדרים, שאחת מהן בוודאי תתאים לצרכיך ולאפשרויותיך.

המשרד הראשי - תל-אביב, רח' קרליבך 7, טל. 03-281105

רמט ירושלים - רח' בן יהודה 23, טל. 02-249143

רמט נתניה - רח' ישראל בר יהודה, נווה פולג

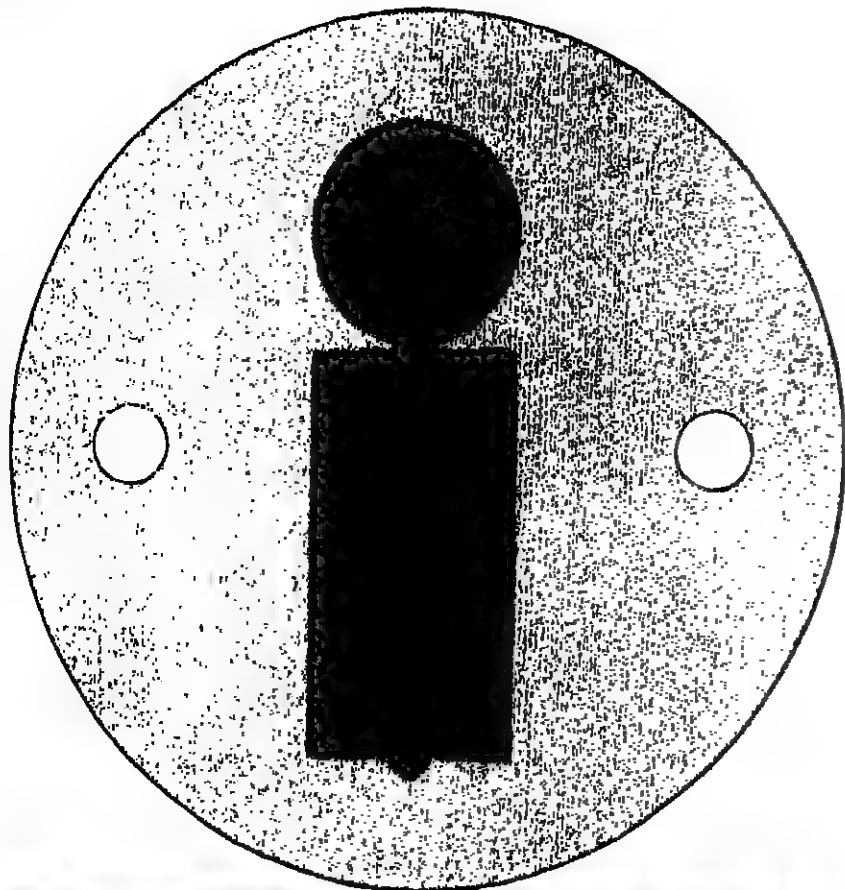
רמט באר שבע - רח' רמב"ם 45, טל. 057-77286

רמט אשדוד - רח' רוננון, פינת בן אליעזר, טל. 055-56736

רמט יבנה - שד' העצמאות, טל. 08-435003

התנאים

מלון סן אל



על גבעה נישאה
(הנורית ליום נחרץ ויגנו)
גור עליה יפה כורושי
והנבנו ונשכרה את היקב
שלהם
היום, יאמר שהיקב הפך
לאחד הנצח הניטורי
לכבודו של האשון
החשוב, בנות חב ויוני
ושחם נפשו את וכות
היקב
השכונה טיפוחית בענין
החובות ונין רח הושא
הראשון ורח ונדרון
ונמצא נמקום השינוח
ביותר נער
ונית רחובות ימים, חיות
מקורות וחדר כניסה
מנומרים ומפונים
נדרוניים מקומים את
מין
שתי מעלות מהירות
ונשאת אחד אל ורחד
שם תמצא 127 מ.
הכוללים 4 חדרים גדולים
חדר עבודה (100 מ.
חדר אמבטיה ושירותים
מטבח אמריקאי רחב
הרמיקה, מיקרובים
מאלומיניום ונורות טיפוח
שעל משוכה הם אלומיניום
משילמים לטנדרוט הגובה
בו נבנה השכונה
נבעת היקב, אין ברחובות
שכונה טובה יותר

לקנות דירה בלי להפגע

(נביכור לוי) שובך השנה גם בייס לאמנות
ולטעום, אם גם אתה חושב כי השכלה טובה
לליקין היא חשקת הרי שמעורר נבבעת
חיקב יניב את חמשאה חטובת ביותר.
כמה מילים על החברה
את גבעת חיקב בנה חברת גזית ושחם חבונה
את הארץ למעלה מ-25 שנים. מאות מבנים
בכל רחבי הארץ (בתים, דירות, מרכיבים
מסחריים ומגורים ציבורי) הם כרטיס חביקור
של החברה. גזית ושחם רשומה אצל רשם
הקבלנים (מבטלות את זיכיה בחתום לחוק
מכר דירות. חרטה הפיננסי של החברה נאפשר
לך ליהנות מתנאים טובים במיוחד בעת רכישת
דירה.

מיומנות ומרשים
נענים נוספים על גבעת חיקב ודירות גזית
ושחם תאחרות (מבצרים נמוכים או יותר)
המצא בפרספקט מתוך אשר ישלח לכל
דורש. צלצל 08-470275 ותוצרת בדרך אלק.

גזית ושחם
חברה לבנין בע"מ

היום יותר מתמיד, אתה רוצה להיות
בטוח, שהדירה שאחזה קונת תהיה
ממשית כמו חספך שאחזה נשלים
עבורה. ומה יכול להיות בטוח יותר ממפתח ביד
עכשיו חברת גזית ושחם מציעה נבבעת חיקב
ברחובות, דירות מוכנות בשיטת "מפתח
עכשיו" - הדרך החדשה והבטוחה "להצטיין"
לשוק הדירות ולא לחפץ. כל שעליך לעשות
הוא לסיים את הסידורים הכספיים לקבל את
אישור הטאבו ולסעוד עוד באותו יום אל
הדירה שלך. המפתחות במינים ממוכן.
נבבעת עכשיו" נבבעת חיקב. אין תיום דרך
טובה יותר, אין חלום ברחובות שכונה טובה
יותר.

כמה מילים על חסיבתה
צפון רחובות. שם קרוב למכון ויצמן ממוקמים
שני בתי חספר המעולים ביותר בעיר.
"יזמבמנני" ו"יבכור לוי". חראשון בית ספר דתי
ואיל חשני בית ספר חילוני ולשונם מוניטין
מעולה. מוניטין שלוח שילב של מסורת
חוראה ונחלול 400 שנה ליתחמנו" רמת
תלמודים נבוחח ואי קפאה על השמרים.

משרד ראשי - ת"א, רח אמוכי 95
טל 03-292478
משרד מכירות - רחובות, רח חרפ 10
בפסו קומה כ טל 08-470275

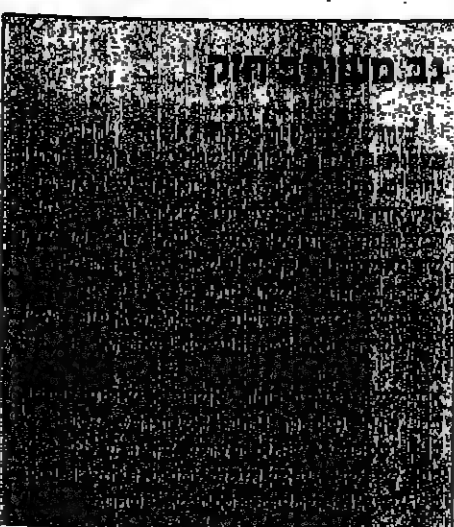
מונש ע"י "אשד"

מעלות מוריה. נקודת חן

מעלות מוריה נבנתה לה שם בפריסיה וירושלמית. יותר מחרבה שבונות
חשובות. איכות חיים של. מחניק לעיר בתוך העיר, עם תכנון ארכיטקטוני
חדשני, דירות יפות במיוחד ונימוך יוצאדדון של החברה הבונה. אשד.
מתוך 309 הדירות שחיה בונה שם מרביתן נחטפו, בחלקן כבר נרים. רק 50
דירות מוצעות למכירה (בבנין מורי או מוריה). מי שרוצה לשלם יד - שימור.



מעלות מוריה בריטט נביסה לאחור יקורה חדשני ובעל תכנון מודרני



מבטח רחבת - עד כ-35 מ"ר. מה שמייד את כל
הדירות תכנון מצוי. זה משלים את כל מה שמס
בי
6 דקות. זה הזמן שלוקוח להגיע ממרכז העיר
למעלות מוריה - ולהישפך. זמן קצר לכל הדיעות.
כדי ליהנות מצירוף התרבות של "מבטח" לעיר
בתוך העיר. תוכנית: אוויר מנסה, שממלא את
הריאות. ונהי ועוד מעט נהי. גם אם זה בשמך כמו
פרוה. זה מה שמקבלים שם.
אשד" מציעה לכל זה את. איכות הבניה החדר
על שלה נראה מסגרת. מי שמבין. מצין את התרוע
הזה לשותח מתשואה לתוצרת אחרת התקבלת במ
קום. בנתיים. מרווחים. כי בותר שם רק כ-30 דר
רות. זה לא תרבה בשביל מקום חלקי ותתפתח. עם
מוטנציאל גדול יותר מה שבער ישי לו היום. כראי
לזו לשם כמה שיותר מה.
אכנתוכ: אשד", ניין כלל ירושלים, חנות
267, טלפון 02-224145.

מאת גר בירן

היום מפורסם השם הזה גם מתוך לטריטוריה
הירושלמית. שם, על צלע הר ובתריטוריה נעימה
צריך לאהוב את ירושלים. ואת הסביבה הקסומה
שמסביב. וא. בסמוך לשכונת תלפית הרשנה עם
בניה המוריקים. מול הנוף הקסום של מרכז יורה
ומלון דיסלומט במערב. נוגעים בנקודתיו מרובת
מעלות. כל ירושלמי שמתעקש לגור במקום המיר
חר והכליך יפה הזה. מצין את השם בתרבה הער
כה. מעלות מוריה.

היום מפורסם השם הזה גם מתוך לטריטוריה
הירושלמית. שם, על צלע הר ובתריטוריה נעימה
יושבים הבניינים המרוצים. שנמכט מן האויר הם
מקבלים צורה פרסה מרשימה.

יקורתי. צעיר. מודרני

אפשר להגיע לשם ולהתרשם. עשרות המשפחות
שכבר נכנסו לגור שם. בא. מן הסתם. לאינור שהוא
יותר מרבה שכונת חשבות ויפות כער הירושלי
מית. זה עלה להם קצת יותר כסף. אבל התמורה:
כרטיס נביסה חשבו לירה מרווחת באוויר יוקרתי.
חדשני. צעיר. ובעל תכנון מודרני.

בוגינה רחבה על מעלות מוריה. זה אולי הטבע
של אתר צעיר. אבל אם יש לו גם "יונק", הסיכוי
גדול יותר. במקרה זה אפשר כבר לראות ביטוי לכל
הכיוון שתקבל. בסופו של דבר. מעלות מוריה. הכר
טיו הזה הוא מוחש. הפרסה המרובת תלכת ונשל
מת. בתכנון המקורי בונה חברת. אשד", המוכני
נת והבבעת. 309 דירות דור יפות. מרביתן
נחטפו כבר וזה מאוכלסות.
את ההצלחה המוחתת למעלות מוריה אפשר
ליחס היום גם לגורמים שמעבר לאוויר יפה ודירות
יפות. אפשר לרבר אולי על תכנון מקורי חדשני.
שהותאם למה שמבנים אחרת חיים מודרני. רואים
את זה בארכיטקטורה הכללית, בתכנון הסביבתי
וברגש המיוחד שמצאים בכל פרט ופרט בבניה וב
ציפוד.

שירותים צמודים

כל זה משתכן עם שירותים קהילתיים מלאים:
בתי-ספר. גני ילדים. מועדונים. בתי-כנסת. מגרש
משחקים וספורט. גנים ציבוריים ופיטות נוי. הקרבה
לשכונת תלפית מורה ומעלות אלרם הממוכות.
תאפשר לדיירים ליהנות מהשירותים שמציעות שכי
נות אלה. במילים אחרות הכל קרוב לירבית.
הדירות עצמן נחלקות. בכל נתי, לדירות 2, 3, 4
5 דורים. דירות 2 חדרים (קומה א') 3 דורים
ממוקמים בחלק הטורי של הבנין. דירות ה' 4 ר
הדורים בגזית. כמורגים. עליי הנסיון נרכשות
דירות 2 חדרים, בעיקר עליי רווקים או נוגות
מבוגרים. בעד דירות 3 חדרים נרכשות, בעיקר על
די ונוגות עררים משיכה בעלת-יכולת כספית סר
כה. הדירות הגדולות יותר מבוקשות בדרך כלל
עליי משפחות מבוססות עם ילדים.

מוחץ לעיר בתוך העיר

לחלק מהדירות (קומת קרקע) צמודות גינות ול
דירות המרווחות, המשולבות. יפה בנוף צמודות

מבטח

אריאל - עיר שכיף לחיות בה

אני חי באריאל עיר שכיף לחיות בה

מאת ליאור טל

מה עושים היהודים המשוועים על "הר המור" שאלו בתדהמה שכנים ערבים שהבחינו לפי נ"כ? שנים בקבוצת "יהודים משוועים" שהתגוררו צו על רכס הר קרח בגובה 600 מטר מעל פני הים. 35 ק"מ מפתחתקוה. האנשים המנויים מדרו את הגבעה לאורכה ולרוחבה. כששמעו הערבים, כי עתיד לקום שם יישוב יהודי צחקו. אמרו היהודים, כבר צוחק מי שצוחק אחרון! אמרו היהודים, כבר

אני חי באריאל
עיר שכיף לחיות בה

אליאב

חברה לקבלנות ולפיתוח בע"מ

- * כשכונת קוטנים לדימשהמחתיים עם גינה פרטית.
- * אפשרות הגדלת הקוטן מ"ד עד 7 חדרים בהתאם לצורך.
- * משכנתאות גדולות + הכוונה נוספת מיוחדת בסך 6,500,000 ש"ח.
- * מוסדות תרבות וחינוך.
- * פיתוח סביבתי מלא.
- * מחיר החל מ-54,750,000 ש"ח (שווה כ-36,500 דולר יציב).
- * כולל פיתוח - לא כולל מע"מ.
- * מדיקט "סטאף" אורכלל אומקר מדיקט

אליאב דיונונוף 261 תל-אביב, טול 03-442999, 03-440312



מר רון חמק, יו"ר המועצה ביישוב "אריאל"

בארץ, התגבר מתחילת הדרך שיקומו לאריאל בתואר אתר מאגר עיר. לדבריו נטל על עצמו להמשיך במלאכת הצניחה והתחייבות שהודי רץ וחלו מה בארץ. אריאל חוקק היא עתה לבני תון מדינת ישראל. היישוב מהווה מרכז לקליטת עלייה ויהיה גם מרכז תעשייתי עתידי מדר בעל שם בינלאומי, מבטוח ראש המועצה. אריאל מודו זה כבר עתה מודל לאינטגרציה ונחלת, תרבותית במדינה וגם מודל ליחסי דו-קיום בשלום עם השכנים הערביים. הוא מנסה.

באריאל מתגוררים יהודים המאמינים בצדיקתם ומגשימים את אמונתם בזהותם לתושבי כשומרון. קשת גותים קליטת. אנשים חילוניים בעיקר וגם יהודים מתגוררים באזור יישוב וכולם כאחד נהנים מאורח השמלה המצמצם מדועק, מאורח צח והנף המשיך בתוכו בע"מ 56

הצלחה למיבצע האיכלוס באריאל

מיבצע "אני חי בארץ" אלו למכירת דירות חדשות באריאל, שחלקן בתחילת השבוע שעבר, זכה להצלחה ניכרת. רמת המכירה הישגית, שבאה לידי ביטוי במכירת 10 דירות בלבד, היא תוצאה של המבצע. המבצע, המאורגן על ידי מיכאל חמק, מנהל המכירות, מלווה קמפיין נרחב ומשקיעות ב"אריאל" כ"אזור הבחירה".

המבצע, המיוזם - המכירה של דירות באריאל, נאמן ב"אריאל" ואלו ב"אריאל" יחיד לעולם. אלו לאוודים שום משתתף ב"אריאל" 44 מיליון שקל.

המבצע, המיוזם - המכירה של דירות באריאל, נאמן ב"אריאל" ואלו ב"אריאל" יחיד לעולם. אלו לאוודים שום משתתף ב"אריאל" 44 מיליון שקל.

הצטרפו לסיפור ההצלחה של שיכון ופיתוח באריאל.

25 דירות נמכרו כבר בשבוע הראשון של המבצע.

באריאל
לאור במקום הכי גבוה
במחיר כל כך נמוך

על גבעה הצופה אל הנוף הנפלא, דירות גן צמודות קרקע או מרפסות גדולות, 4-5 חדרים בבניינים מדורגים.

החל מ- \$32,100 כ-48 מליון שקל

לובאים משפחות חסרי דיור - משכנתא החל מ-46 מליון שקל, כולל הלוואות מקום וחלואה משלימה, בחזור התחלתי חודשי של 212,000 שקל. אפשרות ל-TRADE IN. אם יש לך דירת 3 חדרים וברצונך להחליפה באחרת, שיכון ופיתוח תבדוק את האפשרות לרכוש ממך את דירתך הנוכחית.



המחיר אינו טל מים. המחיר כוללים עובד למען והוואת בלבד ומתורם לוחים לפי שטח של 100 ש"ח וזול.

קניה בטוחה בחברה אמינה.

מואו לבקר ביורה לדוגמא בין השעות 11.00-14.00

אני חי באריאל
עיר שכיף לחיות בה

אני חי באריאל

(סוף מעמוד 154)

נדרר. גברים ונשים שכאשר הם משקפים בלילה ממוקמים הרי השומרון אל שפלת החוף צופת הארץ. רוחם יורדים כי היישוב שלהם הוא מרכז הארץ. בין מטעי זיתים ומלך צריח מסגרים תושבי אריאל יכולים כבר היום "לקפוץ" להצגה בתל-אביב והאזנה להם עושים בנטייה של כמה עשרות דקות. רבים מהם מעדיפים להתגורר באריאל ולעבוד בתל-אביב.

אין ביישוב גורדי-שחקים והתושבים מבטיחים שגם לא יהיו כאלה. כי הם מעונינים להשאיר את אריאל נקיה של עריצות פרחים מטופחות. אורי משכר ומצולחת ילדים.

אריאל שוכנת בלב השומרון, במרחק של כעשר ר"מ קילומטרים מן החוף הירוק, לצידו של כביש חוצה-השומרון המקשר בין חוף הים ונקעת-הירדן. ערכו הבטחוני של היישוב לא יטולא כמו בגלל מיקומו המיוחד בלב השומרון.

באריאל קמו 11 חדרים של מתגוררים כאלה שמעדיפים את נוחות בעיקר. לא רחוקה אריאל מנהלית וביטחון אולם לבוא, וזוגות צעירים, משפחות מכל הסכבות הכלכליות בארץ ועולים מרוסיה, תימן, עיראק, דרום-אפריקה, ארג'נטינה, מרוקו, צרפת וגם מורחב-אירופה. אנשים שנושעים ועובדים בשבת לצד חובשי כסות סרוגות. אנשים שהעדיפו להישאר תוך עד שישלמו הוצאות שלהם ולא התגוררו. כי תר והתגוררים בבתים טרומים מוכרים ללא תשלום תחת. וההמתנה השתלמה להם, מחירי הבתים נמוכים בעשרות אחוזים מהמקובל בשפלה ובאזור ירושלים וגם ארבעה בתי-בית נבנו.

אשר אריאל אינם מרבים לעסוק בפוליטיקה, ומה שנאמר על ידם בנושאים אלה אינו חורג מן השגרה. כיש מה קורטוב מיסטי. אצלם ביישוב לא תמצאו סיסמאות פוליטיות מקושקשות בצבע שחור על קירות. הכירות והיחידות שהתנוססו תן של מפעלי תעשייה. לעומת זאת קיימת מעורבות גורד לה של התושבים בחיי הקהילה ובחברות המקומית. חן, שר האוצר, לטענה, ח"כ יגאל סקראורגר הוא אחד התושבים החתרנלים ביישוב. אורנו מתגרדר ברוחב גרולה ביישוב וקופר בראש צווח היגוי ובנייה ביישוב.

אריאל גם אינה נראית כמו התגוררות האחד רוח שבסביבה. אין בה אפילו גורד בנחון. אריאל מתאפיינת את עצמה לתושבים. בנייה-חלל רים מתחילת יום הלימודים לפני השעה 7 בבוקר ומסתיימת אחרי השעה חמש אחה"צ. כדי לאפשר להורים לנסוע בניתוח למקום עבודתם מחוץ ליישוב ולשוב הביתה כשהילדים כבר שבעים ורגועים אחרי יום של פעילות חינוכית.

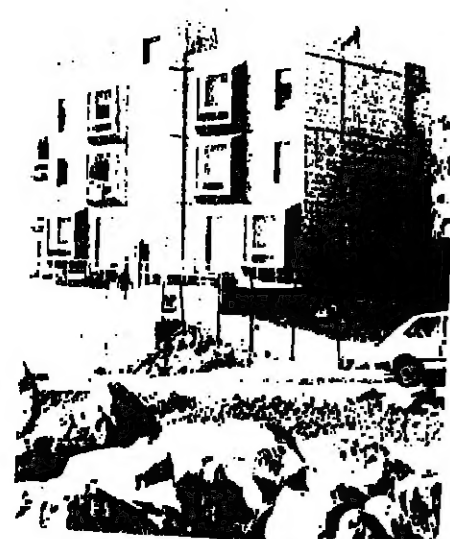
בבית-הספר העליון מתקיימים יום לימודים אחר. השיטה העליונה היא שיטת-החזק העונה באופן הקולע ביותר על צרכי-החלל. שכן היא מתייחסת אל החלמיר כאל מרכז העשייה החינוכית תוך שימת-דגש על לימוד מתוך בחירה ומתוך התייחסות אישית. ויחד עם זאת אינה מתעלמת מחוב נתי-לימודים שיטתיים. הכוללת מקצועות כמו חשבון, תורה ועברית, שכל החלמיר חייבים ללמוד אותם, אם כי כל אחד בקצב שלו ובניסיון למידה אישי.

יש עבודה באריאל וב-40 אחוז מכלל המגזר סים בחובם נשים רבות, מעריפות לעבוד ביישוב. הם השתלבו בענפי השירותים השונים, במסחר ובמפעלי התעשייה שבאזור. ברקן, לאזור זה ממי תנים בתור היום 40 מפעלים המבקשים להקים את עיסוקיהם במקום. התנאים המעודשים המוענקים למפעלים המבקשים לחקוק יתר באריאל ובקרינה למרכז הארץ קוטנים לרבים.

במרכז המסדיר על שטח 40 דונם נמצאת בנייה 36 חנויות, משרדים, מסעדות ומסחר-מקסימלי. באריאל כבר יש מועצה מקומית, תחנת משטרה, מוניטין של משרד הבינוי והשיכון, המסחר והתעשייה, המועצה החינוכית והמוכנות היהודית ואפילו בית-משפט מקומי שנתר מרבות הונו ללא תעמול קה.

למידע נוסף אפשר להקשר למשרד המועצה המקומית 05-9366077/8. אפשר, לטעון מעט מאריאל גם באמצעות הפרוטמט הרבה בעיתונים. כרדיו ובטלוויזיה.

אריאל - עיר ואם בישוראל



אריאל דרבה אוויר דרים

8 חדרות-בנייה, שנבחרו בקפידה רבה על-ידי משרד הבינוי והשיכון, מקימות את העיר. במשך 6 השנים מאז הוחל בבנייתה השלמו כבר יותר מ-1000 יחידות דיור בבנייה צמודת-קרקע. פרויקט בניה-ביתר ובנייה לגובה של לא יותר מ-3 קומות. תוך עשר שנים, תהיה המבנה הארצי על שטח למסורת ציבורית גדל היישוב. אריאל.

מאת ליאור בל

לאט ובטוח הולכת ומוקמת בשומרון עיר מיוחדת במינה. תוך הקפדה על התאמת יחידות הדיור לתנאי המסורגיות, מידות בין הבתים והרבה שטח למסורת ציבורית גדל היישוב. אריאל.

אני חי באריאל עיר ששוב לחיות בה

מבצע ענק במחירים חסרי תקדים על דירות מפוארות בנות 3, 3 1/2, 4 חדרים, כשבקומות הקרקע גינות פרטיות צמודות והכל בנוף עוצר נשימה באריאל



לדוגמא:

דירות 3 חדרים	\$24,000
דירות 3 1/2 חדרים	\$26,500
דירות 4 חדרים	\$27,400

משכנתאות ומענקים לזכאים וחסרי דיור באריאל עד 54,200,000 שקל

הזדמנות!!! דירת קוטג' אחרונה בת 6 חדרים דירת קוטג' 62,625,000 ש"ח

הזדמנות!!! דירת קוטג' אחרונה בת 6 חדרים דירת קוטג' 62,625,000 ש"ח

הזדמנות!!! דירת קוטג' אחרונה בת 6 חדרים דירת קוטג' 62,625,000 ש"ח

הזדמנות!!! דירת קוטג' אחרונה בת 6 חדרים דירת קוטג' 62,625,000 ש"ח

נכסים ומחירים במשרד הבינוי והשיכון, סר משה בניה, תורה אריאל עיר בת 80 אלף תושבים וכ-25 אלף יחידות דיור. המבנה היא שהיחידות בין יחידות הדיור יהיה כפול מזה של ערים בסדר גודל דומה באזור מרכז הארץ וכן תהיה איכות חיים גבוהה ביותר. הוא מסביר.

משרד הבינוי והשיכון הממונה על פיתוח היישוב, ערך באחרונה משאלים, להפתעת אנשי המשרד התברר, כי אורחים נוטים לחשוב כי אריאל היא יישוב השייך לגוש-המגורים וכי מתגוררים בו בעיקר אנשים דתיים. משה בניה אמר: אריאל מבילה חופשם מכל גווני הקשת הפוליטית. ומתגוררים בו דתיים וחילוניים גם יחד.

אריאל חוקמת במה ששנים - מרכז הכובד של המיינה. העיר קרובה לכל היישובים הקטנים וסמוכה לה והכוונה להעביר למרכז ענפים, בו יהיו מוסדות הציבור המרכזיים של המזרח. כמו בחי-משפט, משרד ממשלה, אזור תעשייתי. אריאל קרובה תן לעפולה. תן לתל-אביב. לירושלים וגם הודך ליישובי בקעת הירדן אינה רחוקה. והכוונה היא לבנות מקום עם מאפיינים שיצדיק את המעבר אליו. למשך אנשים שעוברים בתל-אביב ומבקשים לשוב מחוץ לה באיכות חיים שלא ניתן להשיג ביישוב עירוני.

לשם כך עוסק משרד הבינוי והשיכון במלוא הקצב ביישום תוכנית הפיתוח, ביישוב. כבר כיום יש באריאל מוקדנים חברות, תחנה ציבורית נוחה, כבישי גישה משופרים, תוך הקפדה על תיכ-גון תחבי הנסיעה בצורה שלא יפריעו לחיים השוטפים. כעת נמצאים בתכנון ליישוב מרכז עיר שיכלול חנויות, מניס דואר ובנקים, גישה פועל מחנ"ס משובל, בית-ספר, מרכז מחשבים, אפסוף לאוניברסיטת בראליל, מיתאור על קופת-חולים

(המשך מעמוד 55)

\$1000 ויש לך דירה!
\$3000 ויש לך קוטג'!

דירות 3 ו-4 חדרים באריאל החל מ-\$31,115 (46,670,000 ש"ח)
קוטגים 3 ו-4 חדרים באריאל החל מ-\$37,400 (56,100,000 ש"ח)

לזכאים, הזדמנות אחרונה למספר ימים בלבד:
משכנתאות (ללא הלוואות חברה) ע"ש \$30,870 (46,300,000 ש"ח)

- דירות 4 חדרים 101 מ"ר וקוטגים 3, 4 חדרים עם חצר פרטית צמודה.
- יובל גד תעזור לך במכירת דירתך הישנה.
- הפרויקט הינו במסגרת משרד הבינוי והשיכון.

משרד המכירות ביובל גד ת"א:
במים א-י-י בין השעות 08.00-16.00, וביום י בין השעות 08.00-13.00.
רחוב בן יהודה 101 פינת ישרון 3, טל' 220823, 228211.

ניתן לפנות לאתר הבנייה עבור קבלת אינפורמציה נוספת בין השעות 09.00-14.00.

יובל גד בע"מ

מלון סן אטלס

אריאל - עיר שכיף לחיות בה

התנאי האקלימי, שכבר מתגוררת בעיר, מגלה כי בעיר מתגוררים חוגת צעירים שעברו למקום מיר שובים עירוניים לאחר שמצבם הכלכלי השתפר וגם משפחות מבוססות שהחליטו לבנות את ביתם במסגרת הבנייה העצמית. אלה אנשים ירידים, שר אחת-בנייה חסרת-עמל, לעצמם להחזיק לפחות בשלוש חדרים-ירידים. האחרים המאפשרים לבנייה הם גורם לים מהמקובל במרכז הארץ, כך, למשל, באזור נהרית-יבנה. משפחה לבנות על שטח ממוצע של 700*600 מ"ר בעיר שבמרכז מותרת בנייה בסך של 500*450 מ"ר.

באריאל נמצאות הים בשלבי בנייה שונים 350 יחידות דיור. משרד השיכון שבע רצון מקצב הבנייה. התכנון הבנוי את הבתים נבחר בקפידה רבה והחלל בעבורתן רק לאחר שהובחר כי הן מבוססות כלכלית-עברת בקורת של המשרד. סקר רב עיר.

(המשך מעמוד 57)
וקופ"ח מאוחדת. שני מעונות יום, האחד של נעמ"ח והשני של תנועת האישה הדתית הלאומית. 4 בתי-ספר כדורסל, חתונות עד לשעת אחר-צ המאוחדות. כדי לאפשר להורים עובדים לקחת את ילדיהם בנות.

באריאל הצעירה פועלים מבחר חוגים לנוער ולמבוגרים. כקונסטרקציה המקומי למורים כ-100 ילדים לנגן בכלי-נגינה שונים. אגודת הספורט מכבי והמועדל מקיימות פעילות ספורט עניפה במרכז שטח רב-תכליתי שנבנה על-ידי משרד השיכון. תנועת נוער "מכבי הצעיר" פעילה אף היא ביישוב. לנחיות התושבים פועלת במקום ספרייה ציבורית. שירותי רחב נתינים לכל יישובי הסביבה ואריאל הוא היישוב היחיד בשומרון שיש לו רב עיר.

הצלחה גדולה ביותר לשיכון ופיתוח באריאל



הצלחה גדולה ביותר היתה לפרויקטים של שר-הקבלנות של אברהם ובני נמכר כבר 90% מה יחידות ומתוכן 17 יחידות בשכונת האחרון.

"תמיד רציתי אן עדן לילדים"

רוני שטיינר, המנהל המסחרי של שיכון ופיתוח בארץ השני, שם בונה שיכון ופיתוח את המרכז המסחרי של העיר אריאל. מציעה החברה יחידות גן 4-5 חדרים בבתי-מדרגים. מיקומם של פרויקט זה על גבעה שממנה נשקף הנוף הפנאי המקיף את היישוב אריאל. מיידר אותו מבנין הבניה במקום. גם באחר זה היתה "התפלת" על היחידות וההערכה היא שער שימו של המבצע יימכר כל היחידות.

באריאל, מוסף שטיינר, יאנו במבצע מחירים מיוחד כשהמטרה לחקטין במידת האפשר את השער בין המשכנתאות לבין מחיר היחידה. האמנם עם הגר לת המשכנתא לזכאים וסרי דיור צריך היום תוכש להביא 3 מיליון שקל במזומן בלבד והוא יכול לר כשר ידעה גדולה בת 4 חדרים עם הרבה מקום גם לילדים.

שיכון ופיתוח אינה בונה רק יחידות. היא גם דואגת לאיכות חיים וכן עוסקת החברה גם בבניית ומרכז המסחרי הראשי, שילכלו בנק, סופרמרקט, בית-מקדח וחנותי רבוע, שישתרו את כל תושבי המ קום.

אני חי באריאל עיר ששוב לחיות בה



משרד הבינוי והשיכון פרטים בחברות הבניה: אברהמי, אלאב, אשר, בן-יקר, גר, יובל-גר, מבט, רקסו, שיכון ופיתוח.

חדשות בעולם הבניה

נוף כינורות פרויקט מגורים כמו שכונות בספרות

באחד המקומות היפים ביותר בארץ בונה חברת בלייבר ויכחולץ בעיר בשלבי הבניה. הפרויקט ממוקם מעל העיר סביריה וצופה לנוף מרהיב של הכנרת. הדי גולן.

מיקומם כ-5 דקות ממוקם העיר סביריה מאפשר לך להיות קרוב קרוב אבל במקום פסטורלי נעים ונח ביותר.

נוף כינורות הוא פרויקט מגורים כמו שכונות בספרות. חכנון שכונת ממוקמת באזור האזור המושלם רכי גישה נוחות לכל פינה. שילובים מוצלחים בין המים והנחל למבניו. כך שאיכות החיים והיה מבטימאלית. דגש רב הושם על שילוב של הנוף הטיחות בתכנון הארכיטקטוני. התוצאה היא שמעט מכל חלון נשקף הנוף המיוחד ובהלך נוף מבטימ שלבו מרפסות מיוחדות הצופות לנוף.

בפרויקט נבנות כ-108 יחידות דיור בשלבי האשונה. בחלק העליון נבנות יחידות 3, 4, 5, 6 ו-7 חדרים. לבתי-ההדר קומתיים והקוטנים נבנות צמודות.

התכנון העניין בכל היחידות והקוטנים שנקצינאלי מאוד וכולם נבנו כך שיוכלו להתרחב בעתיד. לדוגמא בית חד קומתי בשטח של כ-130 מ"ר + מרפסת נג גדולה והשקופה אל נוף. ויותר מזה, במעמד היכרשה הוא יכול לבצע או בעצמו לאחד גמר הבניה וקבלת היחידה או להחליט ע"י

לב הגליל - פרויקט נופש פעיל בטבריה

מאז החרת מפרץ שלמה שבה טבריה וכביש את מקומה באחד היחידות המקיף ביותר בארץ. תרונותיה של טבריה בולטים לא רק במקום גופש אידיאלי לעונת הקיץ בשל פיתוח נוח של תרבות המים באזור הכנרת. גם בחורף יש לה הרבה מה להציע: מעיינות מרפא חמים, מיקום נוח במרכז הארץ, המצוה נקודת מוצא מצוינת לטיולים בגליל, ברמת הגולן ובעמקים.

אחד הפרויקטים היפים הנבנים בלב טבריה לצדכ נופש הוא פרויקט "לב הגליל". זה הוא שם הכן במקום פרויקט "לב הגליל" וזה הוא

מוסף מיוחד לדיור ולבניה, מוגש לצרכן מטעם חברות הבניה בעוראל

מציע לדיירי - שאלנו את מר אורי בדיור מכלל הפרויקט.

ת: פרויקט. לבי-הגליל: ממוקם במרכז של העיר. מקום זה מאפשר גישה נוחה ביותר למוקדי המסחר והבנייה וכן לזוהי הרחצה ולנוחה. כן יוכלו דיירי הפרויקט ליהנות ממרכז השירותים המעובדים באזור הבניין ובחס: כלכלי. במרכז לצרכן. בנק, מסעדות וחנות נוספות. במגרש הנופש עצמם יש בריכת שחייה, חדר כושר, ג'קוזי, סאונה, סוכי בילוי לילדים, ודיור במעגל סגור וזה משלימים את רשת השירותים הבטיחותם לרוכשי יחידות ונופש חתונות בילוי רבות ומתונות. ביחידות הנופש ניתן גם להזין ארוחות קלות.

ש: מהו היקפו של פרויקט. לבי-הגליל: ת: הפרויקט אמור להיחלץ על פני 16,000 מ"ר בונים. נטרל נופש אחר כבר בנו ונחנףק ואילו המגרש הבני עומד להסתיים בדצמבר 86. ש: מהן אפשרויות הרכישה? ת: ניתן לרכוש יחידת נופש בלב הגליל - בבתים ורכישה רכישת מלאה לצניחות ואו היחידה היא של הרכוש לצניחות ובניין כל יחיד השנה או רכישת שכונת "סאפ" היא נרכשת לצניחות. ש: מהם תנאי החישוב? שאלם: כציעים: ת: אנו מאפשרים רכישת בת-סלונים במסלולים אישיים בלומר בתמא לאפשרות הקונה. ש: מהם הבטחויות? שאלם: נותנים לרוכשים ת: כל רוכש יוכל ערבות בראית צמודה מידע חתומה הנוהג ועד לנסיגת הנכס ידיו. אנו כלולים את הקונה לא רק עד כניסתו ליחידה אלא גם בשירותי אירוח ותחזוקה לאחר מכן.

ידושלים

הד נוף

1.1.86:מ

5%

הנחה

עד 15.1.86

לדירות 3, 4, 5 חדרים

ופנטהאוזים 6 חדרים

החל מ- \$49,400 (לא כולל מע"מ)

73,147 ש"ח

רעונה

רח שבין

1.1.86:מ

7%

הנחה

עד 15.1.86

לדירות 3, 4, 5 חדרים

ופנטהאוזים

החל מ- \$54,700 (לא כולל מע"מ)

80,994 ש"ח

לפי שער יציג מיום 23.12.85

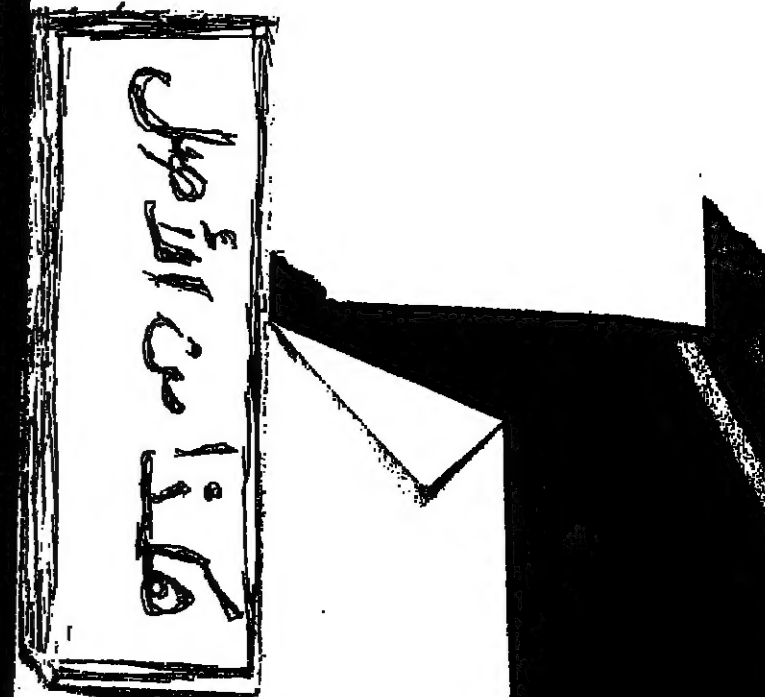
משותב בונה גם ב:

- חל אביב • מחה תקוה • בני ברק
- הרצליה • כמר סכא • גבעתיים

חברה לשכון בנין ופיתוח בע"מ

ת"א: רח' לילינבלום 27, טל: 03-664631

י"ם: רח' הגידם 1, טל: 02-224181



— מוסף מיוחד לדיור ולבניה, מוגש לצרכן ממעט חברות הבניה בישראל

צרו עצות לרכישת דירה

את הדירה המוצעת לקניה, אשר היא תירשם בחוזה הקנייה, כנראה תחמיקו על החוזה, יש לברור ב-טאבו את הרישום של הדירה ולבדוק שהיא לא משועבדת, אין לשלם תמורת הדירה כל עוד לא מתבצעת הבדיקה הזו.

• תשלומים בתנאים לקצב הבניה, כאשר קונים דירה שנמצאת בשלבי בניה, אין לשלם את כל הסכום מראש כפי שיקבע הקבלן או חברת הבניה, עדיף שהתשלומים יתבצעו על-פי התקדמות הבניה, עבור כל תשלום יש להבטיח קבלת ערבות בנקאית צמודה, גם לפני כל תשלום יש לברור את המצב בארץ הבניה ולגלות עדינות לגבי כל פיגור בבניה או התסקות, על-מנת שברגע המתאים לפעול להבטחת הסכום והבטיחות, אין זו משימה קלה לקנות דירה הנמצאת בשלבי בניה במציאות של 1985, ולכן יש לפעול על-פי כללי הזהירות.

• במועצות להשקעה, קיים חוק מבר דירות המוכרות את חברת הבניה או הקבלן לתת לרוכש הדירה ערבות על הסכמים המשולמים להם ע"י קונה הדירה, אבל חוק זה אינו מבטיח הצגה של הבטחה ששלמה, לפיכך, יש להעריך קבלת ערבות בנקאית צמודה למדד, אמנם הקבלנים רודשים מחקונה לשלם דמי ערבות כגובה של כשני אחוזים, במידה שהקבלן אינו מוכן לוותר על תביעה זו כדאי לשלם דמי הערבות תמורת הערבות הצמודה להשקעה בדירה, כמו כן, יש לרדוש מהקבלן או חברת הבניה לרשום הערה אזהרה

מאת ע. טלמיר

התמטטות של חברת הבניה "קלדין" ושל הקבלנים בתקופה האחרונה מחייבות זהירות מרבית ברכישת דירה, ההקפדה על שורה של כללים הכרחיים כדי להבטיח את ההשקעה הכספית הנדרשת בדירה בקניה דירה ולא להקלע להסתבכות.

• ערשות לקנות דירה שבמחנה הושלמה, בתקופה זו יש ערשות בדירה לקניית דירה שבמחנה כבר הושלמה או נמצאת בשלבים אחרונים, ואין להסתכן בקניית דירה, על הנייר, אלא אם כן מדובר בחברה שיש לה גב צמוד או המוכנה לתת ערבות בנקאית צמודה ביחס לכל תשלום, אבל גם במקרה של קניית דירה מוכנה, יש לברור את הדירה או הקרקע אינה משועבדת לבנק או גורם כלשהו, וכי אפשר מיד לבצע את ההעברה ב-טאבו.

• ייעוץ משפטי, הנהיגו הרוכשים בקניית הדירה מחייבת סיוע בייצוג משפטי, חוזה קניה של הדירה חייב לעבור בבדיקה של עורך דין על-מנת למנוע הפתעות בלתי נעימות עקב סעיף בלתי נוח זה או אחר, לכן ההוצאה על הייעוץ המשפטי היא כדור המצאת ואין לוותר עליו בתקופה זו. במידה שהעורך דין מציע הבטחת שינויים בחוזה, יש לעמוד על הבטחתם ע"י חברת הבניה או הקבלן ולא לוותר על רדישה זו.

• ביטוח בארץ הבניה, כנראה מחליטים על חתימת החוזה הכרחי לבקר בארץ הבניה ולראות

חדשות בעולם הבניה

מי. היא, באמת, החברה שבונה את אריאל?

ערכות בנקאית צמודה — כורח המציאות

מה מציעה רסקו באריאל ובכך מסתבר שיש לה לרסקו היצע מרשים של קוטג'ים 5 חדרים עם גי, נוח צמודות קוטג'ים 3 חדרים וגדלים עד 5 חדרים: דירות לונג צעירים של 3 ו-4 חדרים ודירות רות מהמאות בנות 5 חדרים.

בנו להיום יש לרסקו את היצע הגדול והמגוון ביותר באריאל.

אם התחלנו נמדת בהקדמת דיי שהחלפת רס קו בולט מאוד באריאל, הריה מעל כל השאר, לדינו טיסור התחלפה של רסקו באריאל קשור באקדמיה הבאה:

מהלך המבצעת של רסקו במסגרת ת"א קנתה שם קוטג' למשפחות והם גרים היום באריאל, היא היא ידועה מה כדאי לקנות שם...

1,000 משפחות כבר גרות באריאל * 546 מתוכן גרות בקוטג'ים ובדירות של רסקו

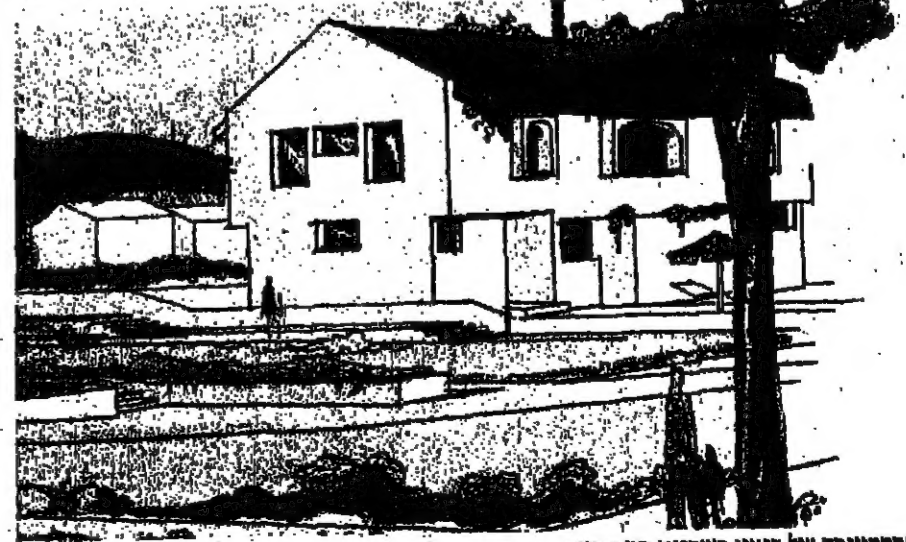
רסקו היא החברה שבונה את אריאל.

כידוע השומרון, אריאל יכולה להחליט להחשב כאחת החברות של תנועת ההתיישבות ביהודה וב-שומרון.

באריאל החליטו עד היום 1,000 משפחות היא צוערת עכשיו בנסות לקראת האלף השני.

אריאל יבנית לפי תוכנית אב מסודרת תוך הקפדה מלאה על ביצועה כדי להבטיח איכותיים לתושביה.

את כתר החברה שבונה את אריאל יכולה לה כוש רק חברת אחת: רסקו. 546 דירות וקוטג'ים בנתה ובעתה רסקו באריאל.



מרקטינג של קוטג' בשכונת רמת-החיים.

מבצע מיוחד
עכשיו בריסקו

המחיר הטוב ביותר למיד באריאל!

בריסקו אחת משלוש עשרות נחלת הקבלן יורו!

הנאות יוקם מיוחדת - בעיקר להנאות חבר, מעקב המשכנתאות הקיימות של משרד השיכון תוכל להיות עכשיו גם מהנאות "מקום" מיוחדת בגובה של 6,500,000 שקל.

אפשרות לרכישת דירת הקנייה - אם יש לך דירת 2-3 חדרים עד 78 מ"ר בבת-ים, הרצליה, חולון, כ"ס, לוד, נתניה, פת, קריית גת, או רעננה - או מוכנים לבדוק אפשרות קניה במחיר של עד \$40,000.

חדרים תחרותיים, אגון מסלולי תשלום בהתאם לצרכיך - רק רסקו יכולה לציג לך מבחר עצום של דירות וקוטג'ים במחירים ותנאים ובמסלולי תשלום מגוונים שאחד מהם בודאי שיתאים גם לך. החל מנחות במימון ועד ל-20 תשלומים. אפשרות לדיור חלופי במקום. דירות וקוטג'ים מוכנים לבניה מיידית או לבניה מאוחרת על פי צרכיך.

לחלוקת אגודים
וזכאי תזכיר
שנמצאים להחלוקה בגדול

החל מ-\$140 לחודש
יש לך דירה או קוטג' באריאל.

דירת 4 חדרים 88 מ"ר עם מרפסת ענקית	חוזר
\$4,000 - תשלום במזומן	
\$31,000 - הלוואות משכנתאות ומענק	
\$35,000 - סה"כ כולל מע"מ ופיתוח	
(שי"ת 52,500)	

קוטג' 3 חדרים, 72 מ"ר, עם גינה צמודה, אפשרות הגדלה ל-5 חדרים	חוזר
\$11,000 - תשלום במזומן	
\$31,000 - משכנתאות והלוואות משרד השיכון	
\$3,000 - הלוואת חברת	
\$45,000 - סה"כ כולל מע"מ ופיתוח	
(שי"ת 67,500)	

בואו לשמוע פרטים מראש ולעצמכם בסדרה של אריאל
באשרד המכירות - רסקו ח"א רח' דוד סיני
ומאחורי בריכת הגדול האדום (של 03-6272223) מ"ר 100-15.00 ו"מ 100-15.00
בתוך ב"מ א-ה ב' השעות 08:00-18:00

אין ח' באריאל
עוד שמוכר להיות בה

החברה שבונה את אריאל



בית שתוכל להתגאות בו.

הנאות והחלוקה מבוססים על סכום המכירה המסתמך ככל הנראה תהיה יותר קטנה מזה. * המכירה יושלם במקביל לפי ש"י 28 (חש"מ 1,100) * 21

אתה מכיר את הרמה של אפריקה ישראל להשקעות: סביון.
רימון, גבעת סביון, צמרת אביב, גני חמת... קלאסי, נכון?



...ובאותה רמה

סביונים באשדוד

אפריקה ישראל להשקעות, חברת הבת של בליל, בונה לראשונה באשדוד בשיתוף עם חברת אשדוד בע"מ. במקום היפה ביותר ברצועה, צופה לים ולמפרץ המתוכנן לאורך דרך חים, מוקמת שכונת היוקרה החדשה סביונים. שיתוף הפעולה בין שתי החברות בעלות המוניטין האומרי: תכנון מעולה וקפדני, איכות בנייה גבוהה ופיתוח סביבתי מושלם. בשלב הראשון מוצעת דירות 4 ו-5 חדרים שתהיינה מוכנות למסירה ביולי 1987. דירות 4 חדרים בגוון 107 מ"ר במחיר החל מ-\$51,000-\$75,327,000 ש"י. דירות 5 חדרים בגוון 123 מ"ר במחיר החל מ-\$70,000-\$103,390,000 ש"י. המחירים כוללים מע"מ ופיתוח (לפי \$1=1477 שקלים) ערבות בנקאית לפי חוק מכר וצמודה לזכר, רישום בעלות פרטית בטאבו.



מכירות: ת"א: אפריקה ישראל להשקעות בע"מ רח' אחד העם 13, טל. 03-650281
אשדוד: חברת אשדוד בע"מ מרכז מסחרי א' טל. 055-32281

— מוסף מיוחד לדיור ולבניה, מונש לצדן מטעם חברות הבניה בישראל

חדשות בעולם הבניה

איכות חיים בגבעת נוף אשר בנסיציונה

בכניעת נוף אשר בנסיציונה נבנה ע"י חברת גוה שוטטר פרוייקט מגורים מודרני הנותן תשובה הולמת לתושבי רחובות. נסיציונה וירושבי הסביבה.

הפרוייקט המוקם קרוב למרכז נסיציונה נמצא כלב אזור כפרי מוקף פרדסים ומשלב מקום מגורים במקום מרכזי השומר על ייחוד כפרי. מלבד בתי המגורים נבנים גם ג'ולרים, מרכז מסחרי ומגרש משחקים. בקרבת מקום נמצאים גם ב"ס סודי ובי"ס תיכון.

אנשים העובדים בקרבת המדע בחברות וגם כאלה העוסקים בתל אביב או בירושלים יכולים למצוא במקום פתרון דיור במחירים נוחים. הדירות מרווחות מאד מתוכננות וישו ונבנות תוך הקפדה על איכות גימור גבוהה.

תינונו הנטוף של האזור הוא באיכות האוכלוסיה שבאה להתגורר בו בעלי מקצועות חופשיים. אנשי צבא קבע ואחרים יצרו במקום אווירה חברתית נעימה ומצאים שלמה משותפת ביניהם.

אנחנו לא יודעים אם זה מקרה או לא כי הראשונים שהגיעו לכאן הביאו את האחרים אך התוצאה הסופית היא מעל ומעבר, אמרת זוהה תיירוש תושבת המקום.

מדוע בחור להתגורר רחוק כאן על כך עונה איציק כהן מנהל ייצור במפעל "בגרי" אשר בירושלים. היתרון הגדול של נסיציונה הוא שהיא לעולם לא תתפתח למגרשים של עיר גדולה ותשומר על צביונה הכפרי. היא נמצאת במקום מרכזי, נוח להגיע ממנה לכל מקום. בסמוך הכסף שאנשים השקיעו כדי לקנות כאן וירה הם יכולים להשיג אף המקסימום.

— מידי החברה העומדת אחרי הפרוייקט חברת גוה שוטטר קיימת זה 15 שנה. היא בנתה כבר מאה דירות. שותפים מסחריים וביצוע עבודות ציבוריות רבות. לאחרונה מתכננת החברה בעיקר בננות דירות למגורים בנסיציונה, קרית גת ואשקלון.

בפרוייקט נבנית גוף מסחר של דירות בגוון 3 ו-4 חדרים בבנינים בני 3 קומות. בני קומות וכן דירות נג וקוטג'ים. הדירות בנויות במטבחים גבוה, מתכונן אריסטוקרטי מעולה ובמקפדה על הגימור ואיכות.

סביונים באשדוד

שילוב גבעת בן שתי חברות גדולות

באשדוד, אין צורך להציג את חברת אשדוד. זוהי חברה שיומה ופיתחה את העיר מראשיתה, ושומרה למען לקוחותיה את מגרשי הבניה הטובים והיפים בעיר.

מה לאשדוד ולסביונים?

"האנשים שהקימו את סביון הם אנשי חברת אפריקה ישראל להשקעות" מקבוצת בנק לאר. מי שהקימו שכונת יוקרה רבות כמו: סביון, ריי מון וסביון-אביב וצמרת-אביב בתל אביב. חברת אפריקה ישראל להשקעות פועלת בארץ כבר למעלה מ-30 שנה, והיא מחזיקה עתה את פעילות הבניה שלה גם לאשדוד.

סביונים" ברובע ר' תוכננה כך שתצפה אל הים ואל המפרץ שוקם לאורך שדרות משה דיין ודרך הים לכיוון רובע י"א.

המיקום והתכנון של "סביונים" יבטיחו את איכות החיים של התושבים. הבניינים יוקמו סביב גינות גוי, בצורה שתאפשר הרגשת מרחב ותאפשר וויזית אורח חיים.

האנשים שהקימו את סביון מקימים עתה בשיתוף עם חברת "אשדוד" שכונה יוקרתית חדשה.

חפציבה — החברה שבונה את ירושלים

חברת חפציבה בע"מ היא חברת הבניה הפרטית הגדולה בירושלים. בראש החברה עומד מרדכי יונה. יורר ארגון הקבלנים בירושלים ויש לו חלק רב בפיתוחה ובניה של העיר.

חפציבה בנתה ואיכלסה מאות ודירות בעיר בפרוייקטים יוקרתיים בשכונות בית הכרם, רמת שרת, רמות, תלפיות וארמון הנציב ואת בנוסף לאחר בניה ברחבי הארץ ובמיוחד בנתניה ורמת השרון.

כמו כן פעילה החברה בהקמת פרוייקטים מיוחדים ובבעלותה מלון "בלריב" בנתניה ומלון חרש בכניסה לירושלים. וכן מרכז תיירותי מסחרי חדש בכניסה לעיר העומד בשלבי סיום.

החברה נמצאת בתנופת בניה גדולה ובמרכזה פרוייקט רמת-אילנות, השכונה היוקרתית בירושלים המוקמת ברמת (03) בבנה ביתר. בפרוייקט החדש קוטג'ים של 5 חדרים בשני מפלסים. וילות בגוון 7, 8, 9 חדרים בשלושה מפלסים וגינות גדולות. עד היום נבנו 50% של הקוטג'ים והשבוע החלה מכירת שלב ב'.

מכירות: חברת "אשדוד", מרכז מסחרי א', אשדוד טלפון: 055-32281. כת"א: אפריקה ישראל להשקעות" אחד העם 13 טלפון: 03-650281.

\$132

והדירה שלך משקיפה לכנרת.

חולל על פסגת או חפץ חזק בעיר. עט אירי צלח החלל עט קצת ניו סביון. גם לחומות ים בעל. זה לא חסר. זה טיף כיחות זה 5 דקות ממרכז מדינה וקיף כיחות זה דירת ים לזר בגדת הים וכל היום — עט כן חלום. איכות הבניה גבוהה במיוחד. במסגרת פסגות קוטג'ים של 5 חדרים או בני בלשם קומות של 3.5 חדרים עם גינות צמודות ופארקים כולל יאז חזן כל דירה ודעת למעלה כל זה ניתן לשימוש הרבה יותר מהמסובב. במקביל כירות המחסים נטובים ביותר. ההשקעות וההשקעים של משרד המסחר עברו ביומן. כך שלעת עתה יופיעו 33,200 כדירות לזירה העירונית. משכונות ממוצעת של \$132 לחודש. ככל חוקה — בלא למנות עט כזה ויזן במסגרת הבניה השני שיק קרוב.

דירת 3 חדרים לזוגות צעירים	דירת 3 חדרים לזוגות חרוב
דירה ים: \$3,200	דירה ים: \$15,500
דירה ים: \$29,700	דירה ים: \$18,400
דירה ים: \$1,000	דירה ים: \$33,900

1,485 - 51
לחוקר דיון עניי פרסומי משרד המסחר
לכלכלי דיון עניי פרסומי משרד המסחר

נוף כנרת, טבעית, הבית השני שלך.

בלייכר ויכהולץ בע"מ

חיפה דרך העצמאות 27 טל. 04-670067 טבריה טל. 067-670067 (גישות חשבו)

מלון סביונים